

Textquelle: Spervogel der Ältere, (1170?—1220?)
Übertragung und Erweiterung: evtl Max Bruch selbst

Max Bruch (1838—1920)

Andante

Sopran

p 1. Im Him-mel-reich ein Haus steht, da hin ein gold-ner Weg geht, die Säu - len die sind
 2. Viel En - gel gahn in Haus still, ihr Sang nur Got - tes Lob will, Saal-wäch - ter sind die *cresc.*

Alt

p 1. Im Him-mel-reich ein Haus steht, da hin ein gold-ner Weg geht, die Säu - len die sind
 2. Viel En - gel gahn in Haus still, ihr Sang nur Got - tes Lob will, Saal-wäch - ter sind die *cresc.*

Tenor

p 1. Im Him-mel-reich ein Haus steht, da hin ein gold-ner Weg geht, die Säu - len die sind
 2. Viel En - gel gahn in Haus still, ihr Sang nur Got - tes Lob will, Saal-wäch - ter sind die *cresc.*

Bass

p 1. Im Him-mel-reich ein Haus steht, da hin ein gold-ner Weg geht, die Säu - len die sind
 2. Viel En - gel gahn in Haus still, ihr Sang nur Got - tes Lob will, Saal-wäch - ter sind die *cresc.*

Klavier zum Studieren

p *cresc.*

musication

musicalion

klicken für mehr

6. **Klicken für mehr**

S.
1. Marmelstein, da legte unser Gott hinein die edelsten Gesteine.
2. Seraphim, am Eingang stehn zwei Cherubim, die hüten fromm die Pforten.

A.
1. Marmelstein, da legte unser Gott hinein die edelsten Gesteine.
2. Seraphim, am Eingang stehn zwei Cherubim, die hüten fromm die Pforten.

T.
1. Marmelstein, da legte unser Gott hinein die edelsten Gesteine.
2. Seraphim, am Eingang stehn zwei Cherubim, die hüten fromm die Pforten.

B.
1. Marmelstein, da legte unser Gott hinein die edelsten Gesteine.
2. Seraphim, am Eingang stehn zwei Cherubim, die hüten fromm die Pforten.

Klav.
1. Marmelstein, da legte unser Gott hinein die edelsten Gesteine.
2. Seraphim, am Eingang stehn zwei Cherubim, die hüten fromm die Pforten.

12

pp *sempre p*

S. 3. In die - ses Haus geht Nie - mand ein, der nicht von al - len Sün - den

A. 3. In die - ses Haus geht Nie - mand ein, der nicht von al - len Sün - den

T. 3. In die - ses Haus geht Nie - mand ein, der nicht von al - len Sün - den

B. 3. In die - ses Haus geht Nie - mand ein, der nicht von al - len Sün - den

Klav. *pp*

17

cresc. *p* *rit.*

S. rei - ne.

A. rei - ne, rei - ne.

T. rei - ne, rei - ne.

B. rei - ne, rei - ne.

Klav. *cresc.* *p* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

In himelrîch ein hûs stât,
 ein guldin wec dar in gât,
 die siule die sint mermelîn;
 die zieret unser trehtin
 mit edelen gesteine:
 dâ enkunt nieman in,
 er ensi von allen sünden alsô reine.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Im Himmelreich](#)

Composer: [Max Bruch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)