

Korn das in die Erde, in den Tod versinkt

Chorsatz zu drei Stimmen (SAB)
nach EG (Evangelisches Gesangbuch) 98

von Christiane Frey - cfmusic@gmx.de - www.Klang-Erlebnis-Musik.de

1. Korn, das in die Erde in den Tod ver - sinkt
3. Im Ge-stein ver - lo - ren Got - tes Sa - men -

1. Korn, das in die Erde in den Tod ver - sinkt
3. Im Ge-stein ver - lo - ren Got - tes Sa - men - korn

1. Korn, das in die Erde, in den Tod ver -
3. Im Ge - stein ver - lo - ren, Got - tes Sa - men -

sinkt korn. Mor - gen dringt
Keim, der aus dem A - cker, strüpp und Dorn -
Un - ser Herz ge - fan - gen, -

sinkt korn. Keim, der aus dem A - cker, in den Mor - gen dringt.
Un - ser Herz ge - fan - gen, in Ge - strüpp und Dorn.

Lie - be lebt auf, die längst er - stor - ben schien:
hin - ging die Nacht, der drit - te Tag er - schien:

Lie - be lebt auf, die längst er - stor - ben schien:
hin - ging die Nacht, der drit - te Tag er - schien:

Lie - be lebt auf, die längst er - stor - ben schien:
hin - ging die Nacht, der drit - te Tag er - schien:

14

Musical score for measures 14-17. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lie-be wächst wie Wei - zen und ihr Halm ist

Lie-be wächst wie Wei - zen

Lie-be wächst wie Wei - zen und ihr Halm ist

Lie-be wächst wie Wei - zen und ihr Halm ist

18

Musical score for measures 18-20. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: und ihr Halm ist grün. The word 'grün' is repeated in the second and third staves. The word 'Fine' is written at the end of each staff.

und ihr Halm ist grün

grün

und ihr Halm ist grün

grün.

Fine

Fine

grün.

21

Musical score for measures 21-24. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 2. Ü-ber Got-tes Lie - be brach die Welt den Stab, The word '2.' is written above the first staff. The word 'Stab,' is written at the end of the third staff.

2. Ü-ber Got-tes Lie - be brach die Welt den

2. Ü-ber Got-tes Lie - be brach die Welt den

2. Ü-ber Got-tes Lie - be brach die Welt den Stab,

25

Musical score for measures 25-28. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Stab, wälz-te ih - ren Fel - sen vor der Lie - be The word 'Stab,' is written at the beginning of the first staff. The word 'Lie - be' is written at the end of the second staff.

Stab, wälz-te ih - ren Fel - sen

Stab, wälz-te ih - ren Fel - sen vor der Lie - be

wälz-te ih - ren Fel - sen vor der Lie - be

29

vor der Lie - be Grab.
Grab. Vor der Lie - be Grab.
Grab. Vor der Lie - be Grab.

32

Je - sus ist tot. Wie soll - te er noch fliehn?
Je - sus ist tot. Wie soll - te er noch fliehn?
Je - su fliehn?

36

Lie-be wächst wie Wei - zen
Lie-be wächst wie Wei - zen und ihr Halm ist
Lie-be wächst wie Wei - zen und ihr Halm ist

40

und ihr Halm ist grün *Da Capo al Fine*
grün und ihr Halm ist grün *Da Capo al Fine*
grün. und ihr Halm ist grün.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Korn, das in die Erde](#)

Composer: [Christiane Frey](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Chorsatz für S A B