

Herbst

Textquelle: Hans Martin Grüninger (1862—1944)

Franz Hamma (1835—1915)

Ruhige Bewegung

p $\text{♩} = 54$ *mf*

Sopran
Alt

1. Noch ei - ne Ler - che in herb - st - li - cher Luft, wie klingt es und klagt es und
2. Der Bach im Grun - de, wie rauscht er und klagt: "Es neigt sich das Licht und die
3. Die Ne - bel stei - gen zu Berg und zu Tal, und Wel - len und Ler - che ver -

p *mf*

Tenor
Bass

4 *f* *p*

schluchzt es und ruft: " Der fröh - li - che Som - mer, der won - ni - ge Mai, die
Quel - le ver - sagt. Die duf - ti - gen Blu - men, der won - ni - ge Mai, die
stumm - ten zu - mal. Die Ler - che wohl flog zum son - ni - gen Strand, so

musicalion

click for more

7 *pp*

son - ni - gen Ta - ge sind al - le vor - bei, die son - ni - gen Ta - ge sind
son - ni - gen Ta - ge sind al - le vor - bei, die son - ni - gen Ta - ge sind
fliegt einst die See - le in's bes - se - re Land, so fliegt einst die See - le in's

10 *Langsamer* 1. 2. 3.

al - le vor - bei."
al - le vor - bei."
bes - se - re 3. Land, in's bes - se - re Land.
in's bes - se - re, bes - se - re
3. Land, in's bes - se - re Land.

Type: Sheet music

Title: [Herbst \(Noch eine Lerche\)](#)

Composer: [Franz Hamma](#)

Época: Romanticismo

Tema: Otoño

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)