

# am Abend

Text: Lunkenheimer/Hanß  
Melodie und Satz:  
Friedhelm F.W. Hanß

100

Sopran/Alt

1. Ich grü - ße dich du spä - ter A - bend, ich  
2. Der Geist fliegt los zu neu - en Ufern - - und  
3. Am Mor - gen wenn sich al - les wen - det und

Tenor/Bass

S./A.

hab Dein Kom - men wohl be dacht - , du  
ich er - lau - be mir im Traum - , zu  
Blu - men öff - nen sich im Licht - , wenn

T./B.

S./A.

nimmst das Licht des leuch - ten Ta - ges und  
dei - nen Ster - nen hin - zu flie - gen, jen -  
Tag geg - nen, dann

T./B.

1. - 2.

S./A.

nutzt die Ster - ne für die Nacht -  
seits von al - ler Zeit und Raum -

T./B.

S./A.

Im A - bend - licht, im A - bend - licht.

T./B.

3. rall.

S./A.

zei - gt der Herr mir sein Ge - sicht -

T./B.

60 *mf* *p*

S./A. Ein - sam - keit ver - führt den Men - schen still und sanft in bö - se Ruh,

T./B.

*lento, acc.* *mf*

S./A. spricht mit kla - rer Stim - me lei - se sich im Stil - len Hoff - nung zu - .

T./B.

90 *f*

S./A. Der Him - mel öff - net sei - ne Ar - me, aus pur - pur - ro - tem Licht ge - baut, die

T./B.

*ff*

S./A. See - le fin - det wie - der Frie - den, weil Gott der Herr es uns er - laubt.

T./B.

*mf* Adagio *rit.*

S./A. A - bend - licht am En - de des We - ges, A - bend - licht am En - de der Zeit.

T./B.

*p* *dolce* *pp* *ppp* *al niente*

S./A. A - bend - licht - , A - bend - licht - .

2 T./B.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Am Abend](#)

*Composer:* [Friedhelm F.W. Hanß](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Abendlieder

*Reihe/Zyklus:* Vom Abend zum Morgen

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

*Zyklus:* Vom Abend zum Morgen