

Chef-Walzer

über die Töne c-h-e-f

23. Dezember 2015

Sopran

Alt

Bass

Klavier

6

Klav.

11

Klav.

16

S

A

B

Klav.

Ich bin der Chef, ich di - ri -

The musical score is for a waltz titled 'Chef-Walzer' in 3/4 time. It features three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The piano part consists of two systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system of piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. The second system of piano accompaniment starts with a mezzo-forte (f) dynamic. The vocal parts are mostly rests, with the Bass part having a line of music starting at measure 16: 'Ich bin der Chef, ich di - ri -'. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

21

S
A
B

Wir sind der Chor, wir wol-len singen

Wir sind der Chor, wir wol-len singen

gie - re.

Klav.

26

S
A
B

Wir sin - gen hoch, wir sin-gen tie - fer. Wir

Wir sin - gen tie - fer. Wir

Wir

Wir

Klav.

31

S
A
B

wol - len Euch ein Ständ-chen brin-gen. Das soll uns

wol - len Euch ein Ständ-chen brin-gen. Das soll uns

wol - len Euch ein Ständ-chen brin-gen. Das soll uns

Klav.

musicalion
klicken für mehr

36

S
heu - te wohl ge - lin - gen. Wir

A
heu - te wohl ge - lin - gen. Wir

B
heu - te wohl ge - lin - gen. Nun fan - get an!

Klav.

41

S
fan - gen an, fan - get an!

A
fan - gen an, fan - get an!

B

Klav.

musicalion
klicken für mehr

von Martin Böttger
für die
Neue Westsächsische Chorvereinigung
und
Georg Christoph Sandmann

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Chef-Walzer](#)

Composer: [Martin Böttger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Klavier 4

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(4)

eine lustige Übung über die Töne c-h-e-f