

Ego Sum Ostium

SSATTB acapella

Crys Armbrust

John 10:9

mf Moderato ♩ = 60

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

For
rehearsal
only

Piano

musicalion

click for more

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

Pno.

[Copyright]

mp

S.I. si quis, si quis, si quis

S.II. **Solo if desired to m.13, b.3*
mf E - go - sum os - ti - um per me

A. si quis, si quis, si quis

T. I. si quis, si quis, si quis

T. II. si quis, si quis, si quis

B. si quis, si quis, si quis

Pno. si quis, si quis, si quis



musicalion

click for more

13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

S.I. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

S.II. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

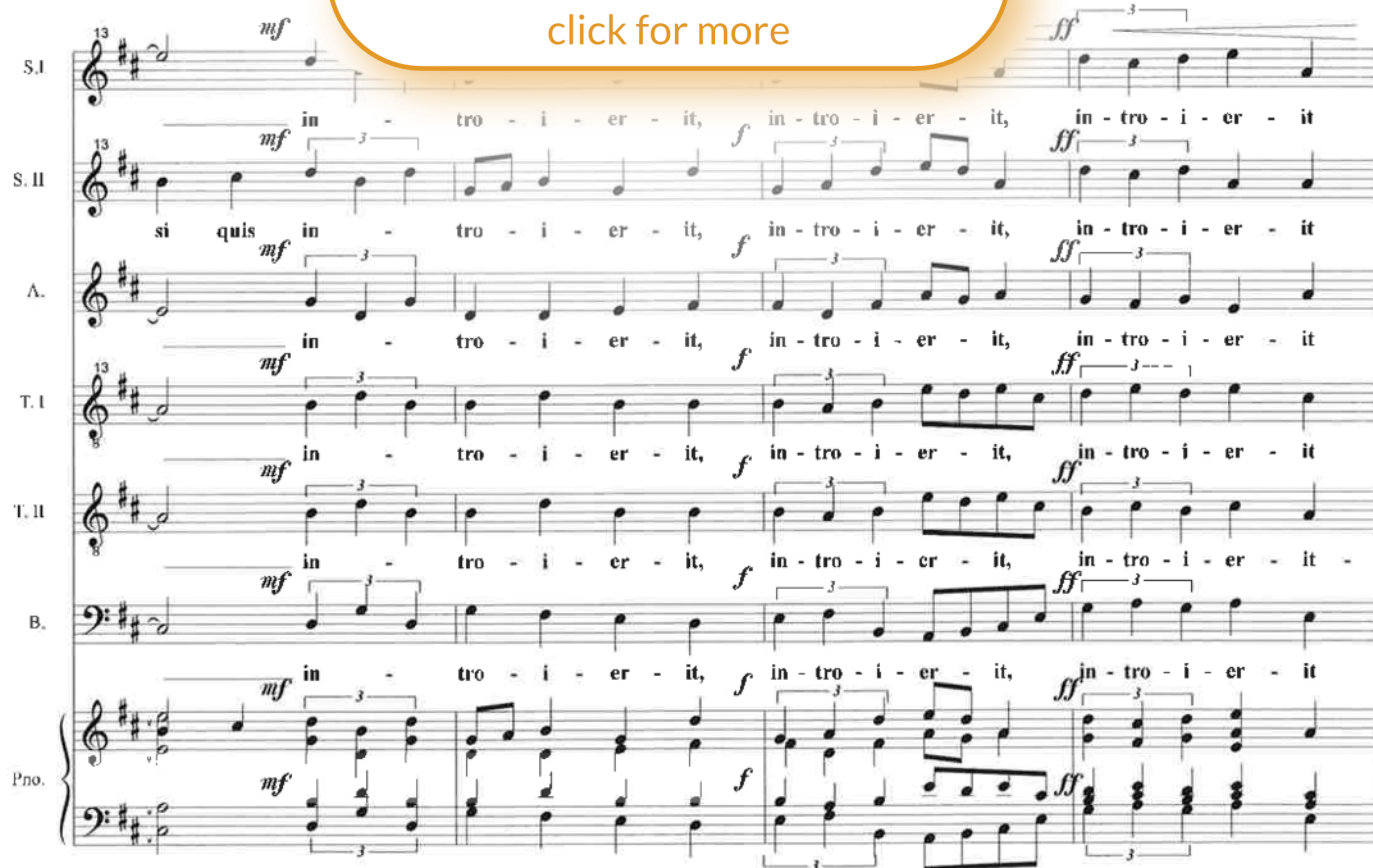
A. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

T. I. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

T. II. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

B. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it

Pno. 13 mf in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it, in - tro - i - er - it



S.I. *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

S.II *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

A. *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

T.I *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

T.II *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

B. *ff* sal - va - bi - tur, *ff* sal - va - bi - tur et in - gre -

Pno. *ff* *f*

musicalion

[click for more](#)

S.I. *ff* di - e - tur, in - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

S.II *ff* di - e - tur, e - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

A. *ff* di - e - tur, in - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

T.I *ff* di - e - tur, in - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

T.II *ff* di - e - tur, in - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

B. *ff* di - e - tur, in - gre - di - e - tur et e - gre - di - e - tur et

Pno. *ff* *f* *mf* *rit.*

a tempo *accel.* **If desired G.P.*
D.S. al Fine

S. I *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ve - ni - et. *G.P.*
D.S. al Fine

S. II *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ve - ni - et. *G.P.*
D.S. al Fine

A. *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ve - ni - et. *G.P.*
D.S. al Fine

T. I *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ve - ni - et. *G.P.*
D.S. al Fine

T. II *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ve - ni - et. *G.P.*
D.S. al Fine

B. *a tempo* pas - cu - a *accel.* in - ven - ni - et, pas - cu - a in - ve - ni - et. **If desired G.P.*
D.S. al Fine

Pno. *a tempo*

musicalion

click for more

a tempo *mp* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

S. I *a tempo* *mp* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

S. II *a tempo* *mf* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

A. *a tempo* *mp* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

T. I *a tempo* *mp* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

T. II *a tempo* *mp* *E - go sum,* *mf* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

B. *a tempo* *mp* *E - go sum os - ti - um.* *pp*

Pno. *a tempo* *mp*

Translation: I am the door; by me, if anyone shall enter in, he shall find salvation and shall go in and shall go out and find new life.

Type: Sheet music

Title: [Ego Sum Ostium](#)

Composer: [Crys Armbrust](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)

A cappella Latin motet based on John 10:9, scored for SSATTB.