

Oración de Wessobrunn

Texto: traducción del
pergamino de Wessobrunn
Música: Gerardo Gerulewicz

Moderato ♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

The image shows the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The Soprano part has a whole rest. The Alto part begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'En-tre hu-na-nos'. The Tenor part also begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'com-pren-dí:'. The Bass part has a whole rest. The lyrics for the Alto and Tenor parts continue across the system: 'la ma-yor ma-ra-vi-lla'.

musicalion

click for more

S

A

T

B

The image shows the second system of the musical score. The Soprano part begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'no_ex-is-ti-a'. The Alto part begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'Que la Tie-rra'. The Tenor part also begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'Que la Tie-rra'. The Bass part has a whole rest. The lyrics for the Soprano, Alto, and Tenor parts continue across the system: 'ni tam-po-co_el cie-lo_a-rrí-ba'.

14

pp *p* *mp*

S No_ha-bía ár - bol _____ ni mon-ta - ña, _____ Ni nin - gu - na_es -

A No_ha-bía ár - bol _____ ni mon-ta - ña, _____ Ni nin - gu - na_es -

T No_ha-bía ár - bol _____ ni mon-ta - ña, _____ Ni nin - gu - na_es -

B _____ *p* *mp*

ti _____ nin - gu - na_es -

musicalion

click for more

20

mf *mf* *f* *mf*

S tre - lla. _____ el Sol no i - lu - mi - na - ba _____ Tam-

A tre - lla. _____ el Sol no i - lu - mi - na - ba _____ Tam-

T tre - lla. _____ el Sol no i - lu - mi - na - ba _____ Tam-

B tre - lla. _____ el Sol no i - lu - mi - na - ba _____ Tam-

a tempo

26

S po - co — lu - cía la Lu - na ni - es - ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. —

A po - co — lu - cía la Lu - na ni - es - ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. —

T po - co — lu - cía la Lu - na ni - es - ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. —

B po - co — lu plén - di - do. —



musicalion

click for more

poco piú mosso

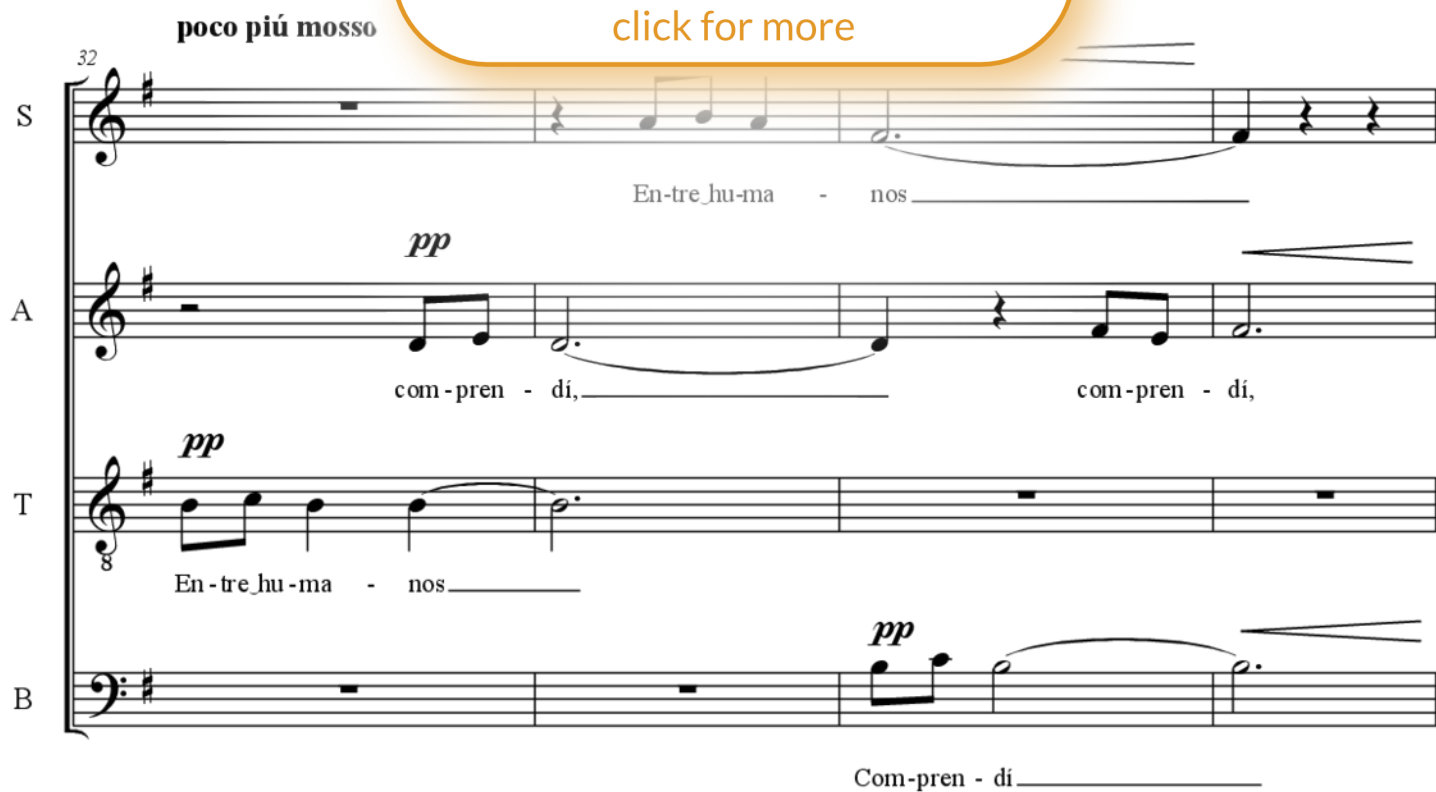
32

S En - tre hu - ma - nos —

A com - pren - dí, — com - pren - dí,

T En - tre hu - ma - nos —

B Com - pren - dí —



36

S *pp*
En-tre_hu-ma - nos

A *pp*
com - pren - dí, com - pren - dí,

T *pp*
En - tre_hu - ma - nos

B *pp*

musicalion

click for more

40

S *p*
la ma yor ma-ra-vi - lla: Que la Tie-rra

A *pp* *p*
la ma yor ma-ra-vi - lla: Que la Tie - rra

T *pp* *p*
la ma yor ma-ra-vi - lla: Que la Tie - rra

B *pp* *p*
Ma - - ra - - vi - - lla Que la Tie-rra

46

S no_ex-is - ti - a ni tam-po - co_el cie-lo_a-ri - ba

A no_ex-is - ti - a ni tam-po - co_el cie-lo_a-ri - ba

T no_ex-is - ti - a ni tam-po - co_el cie-lo_a-ri - ba

B



musicalion

click for more

51

S ni mon-ta - ña ni nin-gu-na_es - tre - lla el Sol no_i-lu-mi-

A *mp* No_ha-bía ár - bol *mf* ni nin-gu - na ni nin-gu na_es - tre - lla, el Sol no_i-lu-mi-

T *mp* ni mon-ta - ña *mf* ni nin - gu - na - ni nin-gu na_es - tre - lla, el Sol no_i-lu-mi-

B *mp* No_ha-bía ár - bol *mf* ni nin - gu-na_es - tre - lla, el Sol no_i-lu-mi-



57 *f* *mf*

S na - ba Tam - po - co lu - cia la Lu - na ni - es -

A na - ba Tam - po - co lu - cia la Lu - na ni - es -

T na - ba no i - lu - mi - na - ba Tam - po - co lu - cia la Lu - na ni - es -

B na - ba Tam - po - co lu - cia la Lu - na ni - es -

musicalion

click for more

62 *p* *pp*

S ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. _____

A ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. el mar es - plén - di - do. _____

T ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. _____

B ta - ba a - ún el mar es - plén - di - do. el mar es - plén - di - do. _____

67 *ppp*

S Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na

A *ppp*

A Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na

T *ppp*

T Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na na - da

B *ppp*

B Cuan - do no, na - da

musicalion

click for more

75 *mf* *f*

S Si es-ta-ba Dios to-do-po-de - ro - so, el Ser más pu - ro_el

A *mf* *f*

A Si es - - ta - ba Dios, el Ser más pu - ro_el

T *mf* *f*

T Si es-ta-ba Dios to-do-po-de - ro - so, el Ser más pu - ro_el

B *mf* *f*

B Si es - ta - ba Dios, Dios, el Ser más pu-ro_el

81

S *p* *p* *mp* *mf*
Ser - más pu - ro, Dios Y con El, y con El mu-chos es pí-ri-tus glo-

A *p* *p* *mp* *mf*
Ser - más pu - ro, Dios Y con El, y con El mu-chos es pí-ri-tus glo-

T *p* *p* *mp* *mf*
Ser - más pu - ro, Dios Y con El mu - chos es -

B *p* *p* *mp* *mf*
ser más pu-ro mu - chos es -

musicalion

click for more

89 *rit.*

S *p*
rio - sos Y Dios San - to.

A *p*
rio - sos Y Dios San - to.

T *p*
pí - ri - tus Y Dios San - to.

B *p*
pí - ri - tus Y Dios San - to.

come prima ♩ = 98

ppp

S Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na

ppp

A Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na

ppp

T Cuan - do no_ha - bía na - da_en par - te_al - gu - na na - da

ppp

B Cuan - do no, na - da

musicalion

click for more

Maestoso

f

S Si es-ta-ba Dios to-do-po-de - ro - so, el Ser más pu - ro_el

f

A Si es - - ta - ba Dios, el Ser más pu - ro_el

f

T Si es-ta-ba Dios to-do-po-de - ro - so, el Ser más pu - ro_el

f

B Si es - ta - ba Dios, Dios, el Ser más pu-ro_el

109

S *p* Ser - más pu - ro, Dios *p* Y con El, *mp* y con El

A *p* Ser - más pu - ro, Dios *p* Y con El, *mp* y con El

T *p* Ser - más pu - ro, Dios *p* Y con El *mp*

B *p* ser más *p* con El *mp*

musicalion

click for more

115

S *mf* mu - chos es pí - ri - tus glo - rio - sos

A *mf* mu - chos es - pí - ri - tus glo - rio - sos

T *mf* mu - - - chos es - pí - ri - tus

B *mf* mu - - - chos es - pí - ri - tus

119 **Calmo** ♩ = 92

p *pp*

S Y Dios San - to. Y Dios San - to.

A Y Dios San - to. San - - - - to.

T Y Dios San - to.

B Y Dios

musicalion

click for more

127

S B.C. *ppp*

A *pp* B.C. *ppp*

T *pp* B.C. *ppp*

B *pp* B.C. *ppp*

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Gerardo Gerulewicz](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)