

Don Pasquale INTRODUCTION 1. Akt

G. Donizetti
(1797-1848)

Moderato



13 **DON PASQUALE**

calando

musicalion
click for more

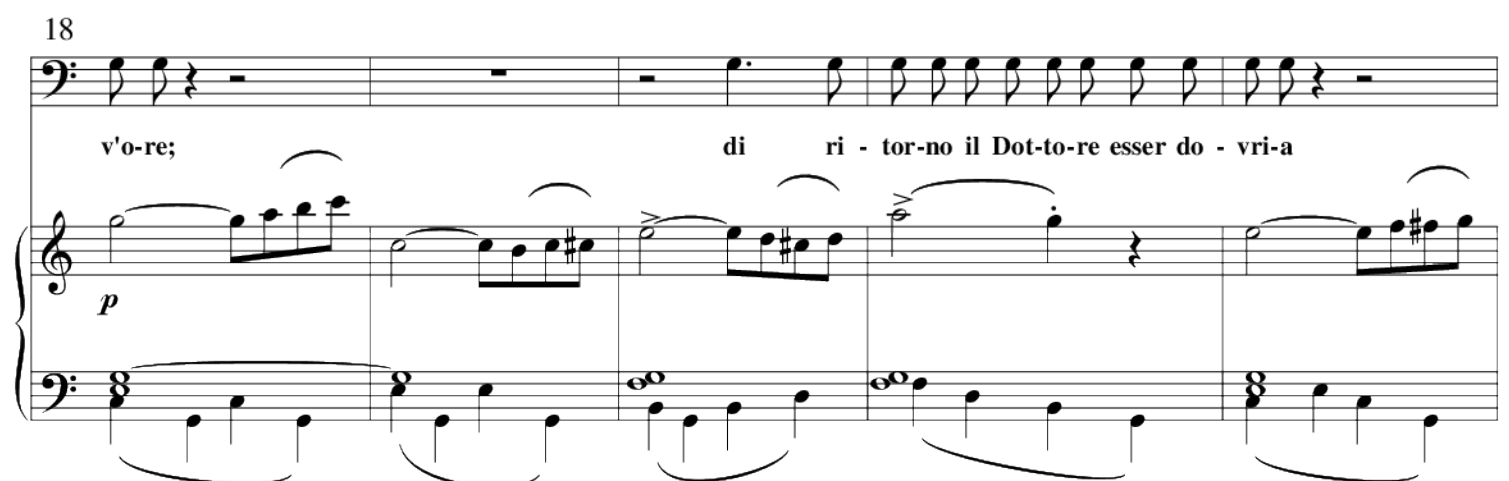
Son no -

VUOTA



18

v'o-re; **di ri - tor-no il Dot-to-re esser do - vri-a**



23

28 DON PASQUALE

Zit-to! par-mi..

fp *p* *p* *fp* *p*

32

musicalion
click for more

p
legato

35

Che boc-con di pil-lo li-na, ni po-ti-no, vi pre - pa-ro!

39

vo' chia - mar - mi don So - ma - ro, vo' chia - mar - mi don So - ma - ro se ve - der non ve la

42

fo. vo' chia - mar - mi don So - ma - ro, vo' chia - mar - mi don So - ma - ro se ve - der non ve la

45 DOTTORE

É per mes - so?
DON PASQUALE .

fo. A. van - ti, a - van - ti.

musicalion

click for more

49

Zit to, con pru -
Dun-que?

f

53

den - za. Si tro -
Io mi strug-go d'im-pa - zie - za. La spo - si-na?

f

musicalion
click for more

57

(Che bab -
Be - ne - det-to! ah, be - ne - det - to!)

f

cresc.

Allegro moderato

60

bio - ne! che - bab - bio - ne!)

f

63

Pro-prio quel-la che ci vuo-le, pro-prio quel-la che ci vuo-le A - scol *rall.*

f *p*

musicalion
click for more

67

-ta - te, in due pa - ro - le il ri - trat - to ve - ne fo.

un poco

Son tut -

71

U - di-te.

t'oc - chi, tut - t'o. rec - chie, mu - to, at - ten - to a u dir - vi sto.

f

76

Bel la sic-co - me un an - ge - lo in ter - ra pel - le.

Larghetto cantabile

p

R

musicalion
click for more

80

gri - no, fre - sca sic-co - me il gi - glio

83

che - s'a-pre sul mat - ti - no, oc - chio che par - la e

86

ri - de, sguar - do che i cor con - qui-de, chio - ma che vin - ce

accel.

p

90

dolce

Don Pasquale sor - ri - so in - can - ta - tor. sor-riso in-can-ta tor.

Spo-sa si -

f

94 Don Pasquale

-mi -le! oh giù - bi - lo! non cape in pet - to, in pet to il cor,

f *p*

98 Dottore

a tempo

Al - ma in - no-cen - te, in - ge - nu - a,

I. Tempo

102

che sé mede - sma i - gno ra, mo - de - stia impa - reg -

105

già - bi - le, bon - tà che v'in na - mo - ra.

108

Ai mi - se - ri per - vo - luntà - ce amo - ro-sa,

112

il ciel l'ha fat -ta na - sce - re per far be - a. to un

musicalion
click for more

115

cor, be - a to un cor, il ciel l'ha-fat - ta na- sce-re per far be- a- to un

DON PASQUALE

Oh giù - bi-lo! oh giu - bi-lo!

accel

cresc.

118

cor-per far be - a-to un cor il ciel l'ha-fat - ta na sce-re per far be -

musicalion
click for more

f *ff* *p*

122

-a-to, be-a--- to, per far be- a- to un

125

cor. A-gia - ta. o - ne sta.

Fa - mi-glia? II

Moderato

p

128

Ma - la - te - sta. Al-a lon-ta-na un

no - me? Sa-là vos-tra na - ren - te?

musicalion
click for more

131

po! È rnia so - rel - la.

Vos-tra pa-ren-te? **Allegro** Oh, gio - ia!

f

134

Sta - se - ra-sul cre -

E quan-do di ve - der la, quan-do mi fia con - ces-so?

138

pu - sco-lo.

Sta - se-ra? A-des-so. a - des-so, per ca-ri- tà, Dot -

141

Fre-na- te il vos-tro ar - do-re, fre nate il vostro ar-

-to-re! per ca - ri - tà, Dot - to-re !

144

do-re, que-ta-te vi, cal ma-te-vi. Fre-na-te il vostro ar
per ca-ri-ta, Dot-to-re!

147

do-re. a piacere Fra pò-co qui ver-ra.
Ah, Dot-tor, per ca-ri-ta! Dav-

151

Pre-pa-ra-te-vi e ve la por-to
-ve ro? Lento

154

qua. Cal- ma - te-vi. Mau - di - te... Si,

Oh ca - ro! Oh ca - ro! Non fia ta, te...

Vivace

p *cresc:* *poco..* *poco*

157

ma... se...

Non c'è ma. o cas-co mor-to

ff

musicalion
click for more

160

Ah!

164

un fo-co in - so - li-to mi sento ad - dos - so, o mai-re - si-ste-re, io più non

Vivace
a tempo

p
staccato

172

dos - so. Dell'e- tà vec - chia scordo i ma - lan - ni, mi sen-to gio-vi-ne come a ven -

180

fan - ni. Deh! cara, a. bam - bo-li mez-za doz -

cresc. p

188

-zi - na gia ve-go na - see-re, gia veg - go cre - sce-re, a me d'in - tor - no

f p

195

veg-go scher - zar, veg - go già na - sce-re, veg - go già cre - sc ere, a me d'in - tor - no

203

veg-go scher - zar. Vie - ni vie - ni,

210

che un foco in - so - sco mor - to

216

qua. Ah!

musicalion

click for more

223

un foco in - so - li - to mi sento ad - dos - so, o - mai - re - si - ste - re io più non pos - so.

p

staccato

231

Del-l'e - tà vec - chia scor-do i ma - lan - ni, mi sen-to gio - vi - ne co-me a ven - t'an - ni.

239

Deh ! cara, af - fret - ta - ti mez - za doz - zi - na

cresc.

musicalion
click for more

247

già veg-go na - sce-re, già veg - go cre - sce-re, a me d'in - tor no veg-go scher -

f p

254

zar, veg - go sia na - scere, veg - go - ià ere - scere, a me din - tor - no veg - go scher -

262

zar. Più mosso Deh! vieni, af - fret - ta - ti, bel - la spo - si - na! Già, già di

268

a - bo-li mez - za a no veg -

275

go scher - zar. Deh! vieni, af - fret - ta ti, bel - la spo - si - na! Già, già di

musicalion
click for more

282

bam- bo-li mez- za doz - zi - na a me d'in. tor - no veg--

289

go scher - zar, a me d'in - tor - no veg-go, scher - zar, a me d'in.

296

-tor - no veg - go scher - zar, a me d'in - tor - no veg -

303

go scher - zar.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Introduction First Act](#)

Composer: [Gaetano Donizetti](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Don Pasquale

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass2+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>bass = bass or bariton(2)