

# Una voce poco fa

Cavatina der Rosina.

aus "Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Andante

**musicalion**  
klicken für mehr

U - na. vo - ce po - co fa qui nel cor mi ri - suo - nò, il mio

18

cor fe - ri to e già, e Lin dor fu che il pia go. Sì, Lin -

22

do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i la vin - ce -

25

rò, sì, Lin - do - ro mio sa - ra, lo giu -

28

ra - i la vin - ce - rò. Il tu - tor ri - cu - se

31  
ro, io l'in-geg - no a guz - ze - rò, al-la fin s'ac-che-te

33  
rà, e con-tenta io re - ste - rò. Sì, Lin - do - ro mio - sa

36  
rà, lo rò, sì, Lin -

39  
do - ro mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin-ce - rò!

**musicalion**  
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Una voce poco fa' from 'The Barber of Seville'. The score is written for voice and piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Italian. The score is divided into measures, with measure numbers 31, 33, 36, and 39 indicated. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Moderato.

43

*p*

46

49



52

*p* *f*

55

*p*

Io so no o - ci-le, so ri - spet -

58

to - sa, so - no ob - be - dien - te

61

do ce a - mo - ro sa, mi la - scio reg gè - re, mi las - cio

64

reg - ge - re, dar. Ma se mi

67

toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sarò u - na vi - pé - ra, — sa

*p*

70

ro, e cen - o trap - pò le pri - ma di

72

ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to

75

trap - pò - le rò gio -

*col canto* *a tempo*

78

car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to

*col canto* *a tempo*

81 *a piacere*

trap-po le fa - rò, fa - rò gio - car!

84

Io so - no do - ci - le, sono ob - be

87

dien - te, lo gui - dar.

**musicalion**  
klicken für mehr

90

Ma se mi toc ca - no dov'è il mio de bo - le sarò u na



93

vi - pe - ra, sa - ro, e cen to trap po - le pri - ma di

96

ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to



99

trap - pò - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, fa - - ro gio -

*col canto* *a tempo*

102

car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to

*col canto* *a tempo*



105 *a piacere* *Più Allegro.*  
trap-po le ro, fa to gio - car, e cen-to

108  
trap-po-le fa-rò gio - car, é cen - o trap-po-le fa-rò gio -

111  
car, fa ro gio -

113  
car, fa - ro gio - car!

**musicalion**  
klicken für mehr

115

117

*ff*

The image shows a musical score for piano, measures 115-119. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is written for piano (piano) and features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic, accompanimental line in the left hand. The melody consists of many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The left hand features a steady eighth-note accompaniment. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Una voce poco fa](#)

*Composer:* [Gioacchino Rossini](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oper: Barbier von Sevilla

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)