

Text: Wessobrunner Gebet
in mehreren Sprachen

MIRACULUM MAXIMUM

Hartmut Neubauer
op. C 6 - 2016
Beitrag zum Diabelli Contest 2016

Andante (♩ = 120 *)

Sopran *p* This I learnt a-mong mor-tal

Alt *p* Das er - fuhr ich un - ter den Men - schen, das er -

Tenor *p* Hoc dis - co in - ter mor - tu - os es - se mi - ra -

Bass *p* En - tre hu -

5

S. men, this I learnt a - mong mor tal men as the

A. fuhr ich n als der

T. 8 cu - lum ma - xi - mum, mi - ra - cu - lum mi -

B. ma-nos com - pren - di, com-pren - di la may -

musicalion
click for more

9 Con moto (♩ = 160 *, Tempo II)

S. grea - test won - der

A. Wun - der größ - tes

T. 8 ra - cu - lum Dass Er - de

B. or ma - ra - vi - lla *p* *quasi campana* - wie eine Glocke - like a bell Quod ne ter - ra

*) Bemerkung: Tempoangaben dienen nur als ungefähre Richtlinie

13

S. *p* ...la tie-rra no ha-bi - a tam - po - co el cie-lo a-ri - ba

A. *sim.* nicht war, noch Him-mel o-ben, dass Er-de nicht war noch Him-mel,

T. 8 ne cae - lum es - set ne

B.

17

S. *p* That there was nei-ther the earth nor the hea-ven, Nor was there a - ny

A. mon - ta - ña,

T. 8 nicht Baum noch

B. ar - bor ne mons es -

musicalion
click for more

20

S. *mp* tree nor moun-tain, nei - ther a - ny *sussurrando* star

A. *mp* ni nin - gu - na o - tra co - sa *es - tre - llas*

T. 8 Berg nicht war, noch - noch *mp* *flüsternd* Ster - ne

B. *mp* set ne ul - la *whispering* a - ster

23 *cantando - singend - singing*

S. *mp* at all, nor did the sun shine, nor did the

A. *mp* el sol, el sol no i - lu - mi - na - ba,

T. *mp* ir - gend - et - was, noch die Son - ne nicht schien,

B. *mp* ne sol lu - mi - na - vis -

26 *mf*

S. sun shine, nor the moon gleam, nor the moon gleam,

A. *mf* la lu - na

T. *mf* - te der

B. *mf* set ne lu - na can - du -

29 *f* *poco rit.*

S. nor the moon gleam, nor was there the glo - - rious sea.

A. *f* no lu - cí - a ni es - ta - ba a-ún el mar es-plén-di - do.

T. *f* Mond nicht leuch - tet', noch das herr - li - che Meer, das herr - li - che Meer.

B. *f* is - set ne ma - re vas - tum.

33 Tempo I. *mp* *cresc.*

S. Cuan- do no ha - bí - a na - da en

A. *mp* *cresc.*
When there was no - thing, no en - ding and no

T. *mp* *cresc.*
Quan - do nil e - rat, ne fi - nis ne

B. *mp* *cresc.*
Als da nicht war an En - den

37 *mf* *dim.*

S. par - te al - gu - - na, no ha - bí - a na - da en par -

A. *mf* *dim.*
li - mits, en - ding

T. *mf* *dim.*
li - mes, fi - nis ne

B. *mf* *dim.*
nicht war an En - den und Wen - den, nicht war an En - den und

musicalion
click for more

41 Adagio (♩ = ♩)

S. te al - gu - na,

A. *pp*
and no li - mits, et e - rat u - nus om -

T. *p*
li - mes, Sí es - ta - ba

B. Wen - den,

45 *mp* *ff*

S. Da war der ei-ne, der all-mäch-ti-ge Gott, der

A. ni-po-tens, u-nus om-ni-po-tens De-us, om-

T. 8 Dios To-do-po-de-ro-so, el Ser, es-ta-ba Dios, el

B. *mf* *ff*
There was the One Al-migh-ty God, the

49

S. We-sen Gnä-digs-tes, Gott, der We-sen Gnä-

A. ni-um um cle-men-

T. 8 Ser más Ser más pu-

B. grea-test in grace of all be-ings, God, the grea-test in

musicalion
click for more

53 *p* *pp* *quasi campana* *pp* Con moto, Tempo II.

S. -digs-tes, der We-sen Gnä-digs-tes,

A. tis-si-mus, cle-men-tis-si-mus,

T. 8 -ro, el Ser más pu-ro,

B. grace, the grea-test in grace, et mul-

58

S. *p* Y con Él o - tros mu-chos

A. *p* Und da wa-ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

T. *p* And ma - ny with him, Good spi - rits, ma - ny with him, ma - ny good

B. *sim* ti e - rant e - o - cum spi - ri -

62

S. *mp* mu-chos bue-nos mu-chos es - pí - ri - tus glo - - ri - o - sos

A. *mp* Geis-ter, herr - li - che

T. *mp* spi - rits, mar - vel - lous

B. *mp* tus be - nig - ni et mul -

musicalion
click for more

65

S. glo - - ri - o - sos, mu - chos, mu - chos,

A. Geis-ter, u u u

T. spi - rits, u u u

B. ti e - rant e - o - cum

68 *mf*

S. y con Él o - tros mu - chos es -

A. *mf*

o

T. *mf*

8 o

B. *mf*

spi - ri - tus be - nig - ni

71

S. pí - ri - tus glo - ri - o - - sos,

A. o

T. 8 o

B. et mul - ti e - rant e - o - cum

musicalion
click for more

75 *f*

S. es - pi - ri - tus glo - ri - o - - - sos,

A. *f*

a

T. 8 a

B. *f*

spi - ri - tus be - nig - ni

79 Tempo I.

S. *p* *cresc.*
Et sanc - tus De - us,

A. *p* *cresc.*
And God is ho - ly, and God is ho - ly,

T. *p* *cresc.*
8 Und Gott, der Hei - li - ge, und Gott, der Hei - li - ge, und Gott ist

B. *p* *cresc.*
Y Dios San - to,

84

S. *mp*
sanc - tus, et sanc - tus

A. *mp*
ho - ly is ho - ly,

T. *mp*
8 hei - lig, ja Gott ist

B. *mp*
San - to, y Dios

musicalion
click for more

90 rit. *pp*

S. De - us, et sanc - tus De - us.

A. *pp*
ho - ly, and God is ho - ly.

T. *pp*
8 hei - lig, und Gott ist hei - lig.

B. *pp*
San - to, y Dios San - to.

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Hartmut Neubauer](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)