

Der gefangene Admiral

Moritz Graf von Strachwitz

Carl Loewe
Op. 115

Larghetto con duolo

'S sind heu-te drei - und - drei - ßig

p

3 3

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Larghetto con duolo'. The lyrics 'S sind heu-te drei - und - drei - ßig' are written below the vocal staff. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3'.

Jahr, daß ich kein Se - gel sah, es steht der

dim.

4

This system contains the third and fourth staves. The lyrics 'Jahr, daß ich kein Se - gel sah, es steht der' are written below the vocal staff. The piano part continues with a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3'. The dynamic marking *dim.* (diminuendo) is present in the piano part.

Turm un - wan - del - bar, die Kett' ist e - wig

dim.

7

This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics 'Turm un - wan - del - bar, die Kett' ist e - wig' are written below the vocal staff. The piano part continues with a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3'. The dynamic marking *dim.* (diminuendo) is present in the piano part.

da. Sie ha-ben ge - mau - ert mich, den Del - phin, in

sf *p*

10

This system contains the seventh and eighth staves. The lyrics 'da. Sie ha-ben ge - mau - ert mich, den Del - phin, in' are written below the vocal staff. The piano part continues with a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3'. The dynamic markings *sf* (sforzando) and *p* (piano) are present in the piano part.

13

licht - los Fels - ge - stein, und un - er - reich - bar ü - ber

sf *p*

16

ihn ein klei - nes Fen - ster - lein. Nicht, daß ich

p

19

fern von Licht und Tag, macht mir das Herz so

ben tenuto *cresc.*

22

schwer, als daß ich dich nicht zu schau - en ver - mag, du

mf *dim.* *p*

25

heil' - ges, blau - es Meer, du heil' - ges, blau - es

f

p

3

3

28

Meer. Ich hö-re nicht

f

dim.

p

f

p

3

musicalion
klicken für mehr

32

wie die Bran - dung rollt, und kei - ner Mö - ve Ge -

p

35

schrill, und wenn die Ket - te nicht ras - seln wollt', wär

p

pp

38 *cresc.*

al - les gra - bes - still. Sie bau - ten fern vom Meer den

41

Turm, wo kei - ne Wo - ge prallt, kein

44

Boots - mann pfeift und pfeift kein Sturm, kein Schuß dem Sturm durch -

47

schallt. Nicht, daß man in schwei - gen - de Nacht mich warf, macht

50 *cresc.* *f*

mir das Herz so schwer, als daß ich dich nicht hö - ren

cresc. *mf* *dim.* *p*

53

darf, du tief - - auf - don - nern - des Meer, du

cresc.

musicalion

klicken für mehr

56

tief - auf - don - nern - des Meer.

mf *p* *mf* *dim.*

59 *p* Andante serioso

Mein gri-ses Ge-bein ist schwer und leer, mein

p *cresc.*

63 *poco più a più accel - le - ran - do*

Leib wird nim-mer heil, die Faust schwingt kei-ne Lun-te mehr und nim-mer das En-ter -

f colla voce

68 **Vivo**

bei.. Die gro - ße Flag - ge auf dem Mast, die Breit-seit' las-set seh'n und

mf

73

Jun - gens, wen auf's Korn ihr faßt, der Teu - fel ho - le

musicalion
klicken für mehr

76 **Tempo I**

den. Nicht dass ich ver - welk' in Haft und Bann, macht

p

79 *cresc.* *f*

mir das Herz so schwer, als dass ich auf dir nicht fechten

cresc. *f*

82

kann, du kampf-er-schütter-tes Meer, du

85

kampf-er-schütter-tes Meer!

f *p* *f* *dim.*

88 *Vivo.*

Nun

p *f* *dim.*

musicalion

klicken für mehr

90 *mf*

drauf und dran, ge - en - tert keck, und feu-ert noch ein - mal! He! Schiff an Schiff und

mf *f*

95

Deck an Deck, und ich der Ad-mi - ral! O fiel ich doch im Ku-gel-ge-zisch! Hier

f

100 *rit.*

lieg ich siech und wund, bin schmach-tend wie im Sand ein Fisch und ster-bend wie ein

rit. *p*

105 *Tempo I* *pp*

Hund! Nicht, daß ich ster - be Zoll um Zoll, macht

pp *p*



108 *cresc.* *mf*

mir das Herz so schwer, als daß ich auf dir nicht sterben

cresc. *mf* *dim.* *p*

111

soll, du oft be-zwun-ge-nes Meer, du

114 *f*

oft be-zwun-ge-nes Meer!

f *p* *f* *dim.*

117 *p con duolo*

Die Flü-gel hängt das

p con abbandono *p sempre*

musicalion

klicken für mehr

120

Schiff im — Leid, ein schwarz - ver - wit - we - tes Weib, die

123

Flag - ge deckt als Ster - be - kleid den to - ten Hel - den -

musicalion

klicken für mehr

126

leib. Er sinkt ins Meer vom Schif - fes - rand, das

dim. *pp*

129

pp rit. bebt voll heil' - ger Scheu, *a tempo* mich a - ber schar - ren sie

pp rit. *ritardando* *a tempo*

132

rit

in den Sand und schie - ßen nicht mal da - bei! Nicht, daß mein

rit.

dim.

p

135

Le - ben hier ver - rann, macht mir das Herz so

cresc.

cresc.

138

schwer, als daß ich in dir nicht schla - fen kann, du

f

dim.

p

141

Hel - den-grab, o Meer, du Hel - den-grab, o

f

p

musicalion
klicken für mehr

144

Meer!

f *dim.* *p* *f*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der gefangene Admiral \(Ballade\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)