

Manni Bernhard

Hurra! Ferien!

Familienzene für Kinderchor und Klavier

musicalion

klicken für mehr

copy-us 1609

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com

copy-us
iNTERNET MUSIC PUBLISHiNG

Manni Bernhard
Hurra! Ferien!

Text nach Kurt Tucholsky

Moderato (♩. = c. 92) *rit.* **Poco allegro** (♩. = c. 100)

Sopran 1,2

Alt

Piano

Hur-ra! — Fe - ri - en! —

4

die Schu - le hin - ter sich las - sen,

musicalion
klicken für mehr

7

end - lich mal raus aus dem Groß - stadt - ge - schrei, hin - ein in die Fe - ri - en! Seid ihr da - bei? Hin -

9

aus in die Ber - ge, zum Strand, hin - aus! Und so sieht der Tag der Ab - rei - se



11

aus:

musicalion
klicken für mehr



13

Mor-gens um sechs schrillt der We - cker durchs Haus: "Raus aus den Bet-ten, her-aus! her-aus! Jetzt



15

gibt's ein Ge-trip-pel, Ge-trap-pel, Ge-lau-fe, ein Drän-geln und Schub-sen, Ge-schrei und Ge-schnau-fe, denn

17

je - der möch-te der er - ste sein: und Hans, der fällt in die Ba-de-wan-ne rein, und

musicalion
klicken für mehr

19

Gre - te hat wie - der mit Lu - cie Krach, und was tun die El - tern, was?

21 *rit.*

Ach! Ma - ma packt al - les und ord - net und zählt, sie

26

will ja, dass un - ter - wegs auch nichts fehlt. Sie

musicalion
klicken für mehr

30

schmiert die Bro - te und wi - ckelt die - Bü - cher und

34

fal - tet die Hem - den und rollt die Tü - cher.

38

Pa - pa i Ruh sitzt

musicalion
klicken für mehr

42

rit.

und der geht nicht zu!

auf dem Kof - fer, der geht nicht zu!

Poco allegro (♩. = c. 100)

46

Und Flops, der Hund, der bellt wie ver-rückt, als

49

ob ihn ein Hun-de-floh ir-gend-wozwickt. Die Pup-pen-sai-be will Gre-te aus räu-men, und

musicalion
klicken für mehr

51

rit. Langsamer Walzer ♩. = ca. 63

Hans hat Angst, den Zug zu ver-säu-men.

Und Pa-pa in-des-sen in

54

der geht

54 gu - - - ter Ruh sitzt auf dem Kof - fer,

Poco allegro (♩. = c. 100)

58 *rit.*

im - mer noch nicht zu!

58

12

12

musicalion
klicken für mehr

61

(solo) 7

Acht Uhr fünf! Höch - ste Ei - sen - bahn! Ist das

61

Hurra! Ferien!

(solo) fängt die Rei - se jetzt an?

Ta - xi schon da? Flops heult. Wer trat ihm auf den Schwanz? War's

rit. Langsamer Walzer $\text{♩} = \text{ca. } 63$

Gre - te, Lu - cie o - der der Hans?

des - sen in

musicalion
klicken für mehr

rit.

denn nun ist der Kof - fer

gu - - ter Ruh freut sich,

Poco allegro (♩. = c. 100)

73

zu! Uff! Nun sit - zen al - le im Wa - gen, Pa - pa will noch was Wich - ti - ges sa - gen, doch

76 (solo)

Ma - ma ruft: Wo ist der Schlüs - sel - bund nur? Zu - rück! Welch ein Glück! Auf dem

musicalion
klicken für mehr

78

Stuhl im Flur: Schnell hin zum Bahn - hof. Knapp wird die Zeit. Ist das

80

gro - ße Ge - päck auch in Si - cher - heit? Sind die Kin - der drin? Be_

(solo)

Sind al - le da?

80

The musical score for the first system (measures 80-81) is written for voice and piano. The voice part has two staves. The first staff contains the lyrics 'gro - ße Ge - päck auch in Si - cher - heit? Sind die Kin - der drin? Be_'. The second staff contains the lyrics 'Sind al - le da?'. There are solo markings above the voice staves. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

82

dau - re, mein Herr, hier kann kei - ner mehr rin.

(solo)

vier, fünf Mann!

82

The musical score for the second system (measures 82-83) is written for voice and piano. The voice part has two staves. The first staff contains the lyrics 'dau - re, mein Herr, hier kann kei - ner mehr rin.' and 'vier, fünf Mann!'. The second staff contains the lyrics 'vier, fünf Mann!'. There is a solo marking above the voice staves. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

84

rit. Ach - tung, es pfeift! Der Zug_ rückt an. *a tempo* Hur - ra, Fe - ri - en! So

84

The musical score for the third system (measures 84-85) is written for voice and piano. The voice part has two staves. The first staff contains the lyrics 'Ach - tung, es pfeift! Der Zug_ rückt an. Hur - ra, Fe - ri - en! So'. The second staff contains the lyrics 'Hur - ra, Fe - ri - en! So'. There are tempo markings 'rit.' and 'a tempo' above the voice staves. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

86

schrei - en die Kin - der nun al - le drei und von dem lau - ten Kin - der - ge - schrei ver -

88

ges - sen die El - tern al - le Mühn. Und es geht es, end - lich raus aus Ber -

musicalion
klicken für mehr

90 **Moderato** (♩ = c. 92)

lin. Hur-ra! Fe - - - ri - en!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Hurra! Ferien!](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Kinderlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)