

Pervez Mirza

Drei Nachtstücke



musicalion

click for more

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



♩ = ca 76

Klavier

cantabile e espressivo mp

etwas zögerlich aufnehmen

rite morendo

mp san

halten bis zum Anfang Takt 7 ...

a tempo mf

Takt 7

f

mf a tempo

f

poco stringendo

weich

weich

mp

p

(warten halten bis z Anfang Takt 7)

..... poco rit ...

etwas langsamer ♩ = ca 60

Tempo I

12

mp *tempo rubato* *mf*

wie zuvor

molto rit *a tempo*



17

espressivo - poco stringendo *rit* *morendo*

21 *tempo ad libitum*
*molto rubato **

mf *accel* *rit* *a tempo*

senza *Rea*

musicalion
click for more

23 *pp* *ppp*

ununterbrochen halten bis Anfang Takt 36

* *ungleichmässige, erratische Sechzehntel*
© 2015 by copy-us Verlags GmbH, Kleve

8^{va} beide Systeme

25 *mf pp leggiero*

12

20 *ppp*

(Pedal weiterhin ununterbrochen halten bis ...)

26 *loco*

scherzando

mf f mp

poco rit e morendo

a tempo

ppp mf

pppp

musicalion

click for more

36

p

mf

p

rit

a tempo

rit

p

p

Rea

musicalion
click for more

40

a tempo

molto rit

smorzando

pp

pppp

ma sonore

Rea

II

Im Schneefall gehen ...
die Leere schließt sich
hinter mir.

Marion Naumann d'Alnoncourt

♩ = ca 100

Klavier

mf

musicalion
click for more

Rea

glockenartig

mf

5

Rea

Rea

Rea





musicalion
click for more

III

für Marion

8^{tes}

beide Systeme bis einschliesslich Takt 11

♩ = ca 112

mf
molto cantabile e espressivo
mp
accel.
rit.
ununterbrochen halten bis

musicalion
click for more

ff
ff
pp
rit.

Noch langsamer
und etwas freier im Tempo

17

mp
espressivo

molto rit. ... morendo *ppp* *mf* *mf* *sof. e intenso* *molto rit. morendo* *ppp* *p*

pppp

musicalion

click for more

23

a tempo

mp *pp* *subito mp* *molto rit. morendo*



Type: Sheet music

Title: [Three Night Pieces](#)

Composer: [Pervez Mirza](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Piano Compositions

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)

Well-orchestrated, atmospherically dense pieces

Tonality: atonal

Length: approximately 9 minutes