

Pervez Mirza

Drei Nachtstücke



musicalion

click for more

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



♩ = ca 76

Klavier

cantabile e espressivo mp

etwas zögerlich auffangen -

rite morendo

halten bis zum Anfang Takt 7 ...

musicalion
click for more

a tempo mf

Takt 7

f

mf a tempo

f

poco stringendo

weich

weich

mp

p

halten bis zum Anfang Takt 7 ...

musicalion
click for more

..... poco rit ...

etwas langsamer ♩ = ca 60

Tempo I

12

mp *tempo rubato* *mf*

wie zuvor

molto rit *a tempo*

musicalion
click for more

17

espressivo - poco stringendo *rit* *morendo*

tempo ad libitum
*molto rubato **

21

mf

accel *rit*

senza *Rea*

accel *rit*

a tempo

mf *Rea*

musicalion

click for more

23

pp *ppp*

ununterbrochen halten bis Anfang Takt 36

* *ungleichmässige, erratische Sechzehntel*
 © 2015 by copy-us Verlags GmbH, Kleve

8^{va} beide Systeme

25 *mf pp leggiero*

12

20 *ppp*

(Pedal weiterhin ununterbrochen halten bis ...)

26 *loco*

scherzando

mf f mp

poco rit. e morendo

ppp mf a tempo

pppp

musicalion

click for more

36

p

mf

p

rit

a tempo

rit

p

p

Rea

musicalion
click for more

40

a tempo

molto rit

smorzando

pp

pppp

ma sonore

Rea

II

Im Schneefall gehen ...
die Leere schließt sich
hinter mir.

Marion Naumann d'Alnoncourt

♩ = ca 100

Klavier

mf

musicalion
click for more

leg.

glockenartig

mf

leg.

leg.

leg.





III

für Marion

8^{tes}

beide Systeme bis einschliesslich Takt 11

♩ = ca 112

mf

*molto cantabile
e espressivo*

accel.

rit.

mp

ununterbrochen halten bis

musicalion

click for more

8^{tes}

ff

ff

rit.

pp

8^{tes}

fff

✱

Noch langsamer
und etwas freier im Tempo

17

mp
espressivo

molto rit. ... morendo *ppp* *mf* *mf* *sof. e intenso* *molto rit. morendo* *ppp* *p*

pppp

musicalion
click for more

23

a tempo
mp

pp *subito mp* *molto rit. morendo*



Type: Sheet music

Title: [Three Night Pieces](#)

Composer: [Pervez Mirza](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas para piano

Dificultad: Schwer

Arrangement group: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

Well-orchestrated, atmospherically dense pieces

Tonality: atonal

Length: approximately 9 minutes