

Der Nöck

(nach einer nordischen Sage von Kopisch)

(Original in C)

Carl Loewe
Op. 129 Nr. 2

Andante Maestoso

Klavier



p cresc.



Es tönt des Nöcken

dim. f p



3

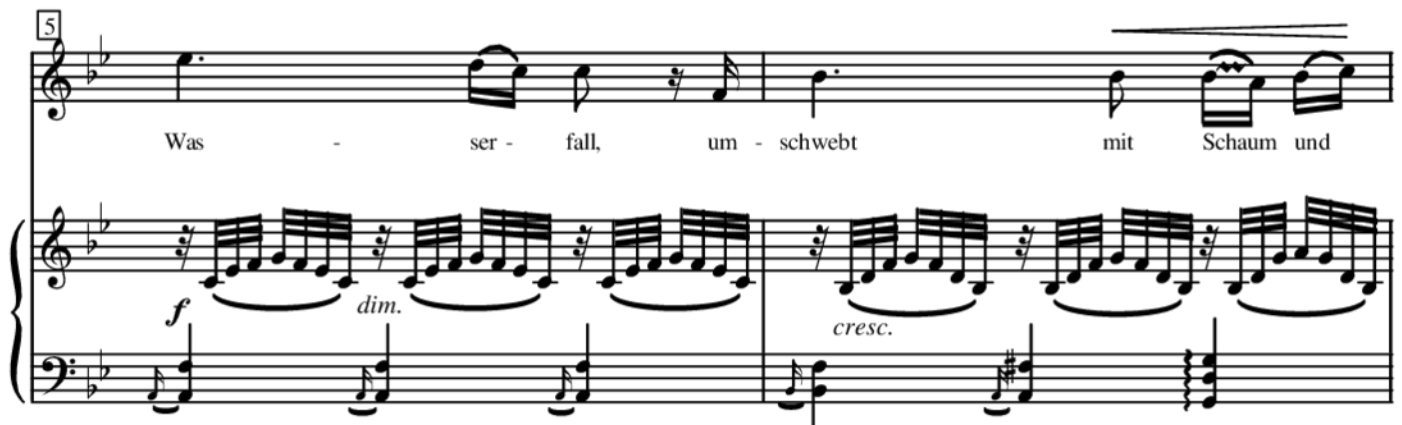
Har - fen - schall: da steht der wil - de



f dim. cresc.

5

Was - ser - fall, um - schwebt mit Schaum und



f dim. cresc.

7

Wo- gen den Nöck im Re - gen-

f *dim.* *cresc.*

9

bo- gen! Die Bäu - me nei-

f *dim.* *p*

11

gen sich tier und schwei-

f

12

gen, und at - mend horcht die Nach - ti-

f

musicalion
klicken für mehr

13

gall, _____ und at - mend horcht _____

15

17

horcht die Nach - ti - gall.

20

musicalion
klicken für mehr

22

sf

24

Allegretto

dim.

pp

musicalion
klicken für mehr

26

p

29

Nöck, was hilft das Sin - gen dein? Du kannst ja doch nicht

34

se - lig sein! Was soll dein Sin - gen tau - gen?"

cresc. *dim.*

39

Der Nöck er - hebt die Au - gen:

p *Maestoso*

cresc. *p*

musicalion
klicken für mehr

44

Sieht an die Klei - nen,

sf *un pochettino ritenuto* *p*

49

noch mehr sanft und süß trauernd

be - ginnt zu wei - nen, und senkt sich in die

più riten.

54

Flut _____ hin - ein.

59

lebhafter

cresc.

Da

62

rauscht und braust der Was - ser fall,

65

hoch fliegt hin - auf die Nach - ti - gall!

musicalion
klicken für mehr

68

Die Bäu- me

f

71

he- ben mäch - tig die

74

Gi- pfel grün und präch-

77

tig! wie oben O weh! es

come sopra

sf

80

ha - ben die wil - den Kna - ben

85

den Nöck be - trübt im Was - ser

musicalion
klicken für mehr

89

fall!

93

etwas lebhafter "Komm wie - der, Nöck, du singst so schön! Wer

98

singt kann in den Him- mel gehn! Du wirst mit

103

dei - nem Sin- gen zum Pa- ra - die- se

musicalion
klicken für mehr

108

drin- gen! Komm wie - der, Nöck! Du

112

singst so schön, wer singt darf in den Him- mel gehn! O

117

komm, es ha - ben ge - scherzt die Kna - ben,

cresc.

122

komm wie - der, Nöck! und

p

musicalion
klicken für mehr

127

sin - ge schön!

p *dim.*

132

Tempo I

p

137 Tempo primo

Tempo primo

Da

cresc.

139

tönt des Nö - cken Har - fen - schall, und

141

wie- der steht der Was - ser fall, um -

143

schwebt mit Schaum und Wo- gen den

musicalion
klicken für mehr

145

Nöck im Re - gen - bo - gen! Die

147

Bäu - me nei - gen sich

musicalion
klicken für mehr

149

tief und schwei - gen, und at - mend

150

horcht die Nach - ti - gall, und at - mend

152

horcht

154

horcht die Nach - ti -

musicalion
klicken für mehr

157

gall.

159

161

Es

f *dim.* *p*

162

spielt der Nöck und singt mit Macht von

f *dim.* *p*

164

Meer und Erd und Him-mel-pracht. Mit

f *dim.* *p*

166

Sin-gen kann er la-chen und

musicalion
klicken für mehr

168

se- lig wei- nen ma- chen: Der

170

Wald er - be- bet, die

172

Sonn ent - schwe- bet. Er singt bis

173

in die Ster - nen - nacht, er singt bis

musicalion
klicken für mehr

175

in — die Ster —

177

nen - nacht — bis in die Ster - nen-

180

nacht.

182

184

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Nöck \(Ballade\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)