

# Der Nöck

(nach einer nordischen Sage von Kopisch)

(Original in C)

Carl Loewe  
Op. 129 Nr. 2

Andante Maestoso

Klavier

*p cresc.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth-note chords, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante Maestoso' and the dynamics start at piano (*p*) and increase (*cresc.*).

Es tönt des Nö - cken

*dim.* *f* *p*

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The piano part has a dynamic of *f* (forte) and then *p* (piano). The vocal part has a *dim.* (diminuendo) marking.

Har - fen - schall: da steht der wil - de

*f dim.* *cresc.*

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The piano part has a dynamic of *f* (forte) and then *dim.* (diminuendo), followed by a *cresc.* (crescendo) marking.

Was - ser - fall, um - schwebt mit Schaum und

*f* *dim.* *cresc.*

The third line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The piano part has a dynamic of *f* (forte) and then *dim.* (diminuendo), followed by a *cresc.* (crescendo) marking.

7

Wo- gen den Nöck im Re - gen-

*f* *dim.* *cresc.*

9

bo- gen! Die Bäu - me nei-

*f* *dim.* *p*

11

gen sich tier und schwei-

*musicalion*  
click for more

12

gen, und at - mend horcht die Nach - ti-

13

gall, \_\_\_\_\_ und at - mend horcht \_\_\_\_\_

15

17

horcht die Nach - ti - gall.

20

**musicalion**  
click for more

22

*sf*

24

Allegretto

*dim.*

*pp*

**musicalion**  
click for more

26

*p*

"O

29

Nöck, was hilft das Sin - gen dein? Du kannst ja doch nicht

34

se - lig sein! Was soll dein Sin - gen tau - gen?"

*cresc.* *dim.*

39

Der Nöck er - hebt die Au - gen:

*p* *Maestoso*

*cresc.* *p*

**musicalion**  
click for more

44

Sieht an die Klei - nen,

*sf* *un pochettino ritenuto* *p*

49

*noch mehr* *sanft und süß trauernd*

be - ginnt zu wei - nen, und senkt sich in die

*più riten.*

54

Flut hin - ein.

59

lebhafter

cresc.

Da

62

rauscht und braust der Was - ser fall,

65

hoch fliegt hin - auf die Nach - ti - gall!

68

Die Bäu- me



71

he- ben mäch - tig die



74

Gi- pfel grün und präch-



77

tig! wie oben O weh! es

*come sopra*



80

ha - ben die wil - den Kna - ben

85

den Nöck be - trübt im Was - ser

**musicalion**  
click for more

89

fall!

93

etwas lebhafter "Komm wie - der, Nöck, du singst so schön! Wer

98

singt kann in den Him- mel gehn! Du wirst mit

103

dei - nem Sin- gen zum Pa- ra - die- se

**musicalion**  
click for more

108

drin- gen! Komm wie - der, Nöck! Du

112

singst so schön, wer singt darf in den Him- mel gehn! O

117

komm, es ha - ben ge - scherzt die Kna - ben,

*cresc.*

122

komm wie - der, Nöck! und

*p*

**musicalion**  
click for more

127

sin - ge schön!

*p* *dim.*

132

Tempo I

*p*

137 Tempo primo

Tempo primo

Da

*cresc.*

139

tönt des Nö - cken Har - fen - schall, und

141

wie- der steht der Was - ser fall, um -

143

schwebt mit Schaum und Wo- gen den

**musicalion**  
click for more

145

Nöck im Re - gen - bo - gen! Die

147

Bäu - me nei - gen sich

**musicalion**  
click for more

149

tief und schwei - gen, und at - mend

150

horcht die Nach - ti - gall, und at - mend

152

horcht

154

horcht die Nach - ti -

**musicalion**  
click for more

157

gall.

159

161

Es

*f* *dim.* *p*

162

spielt der Nöck und singt mit Macht von

*f* *dim.* *p*

**musicalion**  
click for more

164

Meer und Erd und Him - mel - pracht. Mit

*f* *dim.* *p*

166

Sin - gen kann er la - chen und

168

se- lig wei- nen ma- chen: Der

170

Wald er - be- bet, die

172

Sonn ent - schwe- bet. Er singt bis

173

in die Ster - nen - nacht, er singt bis

**musicalion**  
click for more

175

in — die Ster —

177

nen - nacht — bis in die Ster - nen-

180

nacht.

182

184

*Type:* Sheet music

*Título:* [El Nöck, duende escandinavo \(Ballade\)](#)

*Compositor:* [Carl Loewe](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (baladas)

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>alto+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)