

Ich werde dem Adel mich verpflichten

Arie des Saint-Phar aus „Der Postillon von Lonjumeau“

A. Adam
(1803-1856)

Allegro assai.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a forte (ff) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Allegro assai.' The score is written for piano.

musicalion
click for more

Andante maestoso.

The second system of the musical score is in G major and common time. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Andante maestoso.' The score is written for piano. The lyrics are: 'Ich werd' dem A del mich ver - bin - den, dem ho - hen'.

11
Ich werd' dem A del mich ver - bin - den, dem ho - hen

14

pp

A - del mich ver - bin - den, le - be reich und hoch ge - stellt, ja, ich

tr

ff

pp

ff

18

largamente

a tempo I

pp

le - be reich und hoch - ge - stellt! Die Freu - de wird mir Krän - ze win - den, und

pp

22

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt! Die Freu - de wird mir Krän - ze win - den, und

ff

26

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt, Eh - ren sind mir nun zu - ge - sellt ! Ei - ne

pp

pp

musicalion

click for more

30

Da - me von ho - hem Stan - de be - mäch - tig - te mei - nes Her - zens

33

sich; ich tra - ge wil - lig ih - re Ban - de, tra - ge wil - lig ih - re

37

Ban - de, voll von Lie - be ... du bringst mir rei - nes Glück, bei

42

dir ver - stum - men die Kla - gen;, o, stoss' mein Herz nicht zu - rück, gern will es Ket - ten tra - gen.

48

Sieh, all mein Sein widm' ich dir, stets werd' ich treu dir le ben, kein an - drer Wunsch regt sich hier,

54

nie werd' ich Raum ihm ge - ben, Dir wert zu sein, glau-be mir, ist mein höch-stes Stre -

60

rall; a tempo

ben. Nur du b. Kla - gen; o, stoss' mein

rall. *a tempo*

66

a tempo

Herz nicht zu-rück, gern will es Ket-ten tra - gen.

ff

71

75

Schel-mi-sche Sou - bret - ten, ar-ti-ge Gri -

pp

79

set - ten, sucht il Könnt' mich nicht um -

musicalion
click for more

82

strik - ken! Mit den Feu-er - büc - ken mögt ihr nicht mehr schik - ken Un-ruh mir ins Herz, mit den

86

Feu- - er- blik - ken schickt ihr nicht mehr Un - ruh mir in das

91

Herz, Un - ruh mir in das Herz ! Nein, denn der Ei - ne, die ich lie - be, widm'ich

96

fer - ner al-le

musicalion
click for more

be: nur du bringst

101

mir rei-nes Glück, bei dir ver-stum - men die Kla gen; o, stoss'mein Herz nicht zu-rück, gern

106

will es Ket ten tra - gen. Sieh, all mein Sein widm' ich dir, stets werd' ich treu dir

111

le ben, kein an - drer Wunsch regt sich hier, nie werd' ich Raum ihm ge - ben. Dir wert zu

117

sein, glau-be mir, ist ... du bringst mir rei-nes Glück, bei

123

dir ver-stum- men die Kla-gen; o, stoss' mein Herz nicht zu-rück, gern will es Ket- ten

musicalion
click for more

128 *a tempo*

tra - gen. Ich werd' dem A - del mich ver - bin - den, le be

fp

131

reich und hoch - ge - stellt! Die Freu - de wird mir Krän-ze win - den, und

fp

135

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt, und Eh - ren sind mir zu - ge - sellt! Ich werd' mich ihm ver -

fp *rall.* *pp* *f* *ipo*

139

bin - den, dem A - del mich ver - bin - den, le - be

142

reich und hoch - ge - stellt! Die Freu- de wird mir Krän-ze win- den, Eh-ren sind mir, sie

147

sind mir zu - ge - sellt !

150

153



Type: Sheet music

Title: [I Will Commit Myself to Nobility](#)

Composer: [Adolphe Charles Adam](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: The Postillon from Lonjumeau

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)