

# Ich werde dem Adel mich verpflichten

Arie des Saint-Phar aus „Der Postillon von Lonjumeau“

A. Adam  
(1803-1856)

Allegro assai.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a forte (ff) dynamic. The melody is in the treble clef, featuring eighth and sixteenth notes with grace notes. The bass line is in the bass clef, consisting of a steady eighth-note accompaniment. A watermark for 'musicalion click for more' is centered over the middle of the system.

Andante maestoso.

The second system of the musical score is in G major and common time. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, with lyrics underneath: 'Ich werd' dem A del mich ver - bin - den, dem ho - hen'. The bass line is in the bass clef, with a forte (ff) dynamic marking. The system includes a trill (tr) in the melody and a piano (p) dynamic marking in the bass line.

14

*pp*

A - del mich ver - bin - den, le - be reich und hoch ge - stellt, ja, ich

*tr*

*ff*

*pp*

*ff*

18

*largamente*

*a tempo I*

*pp*

le - be reich und hoch - ge - stellt! Die Freu - de wird mir Krän - ze win - den, und

*pp*

22

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt! Die Freu - de wird mir Krän - ze win - den, und

*ff*

26

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt, Eh - ren sind mir nun zu - ge - sellt ! Ei - ne

*pp*

*pp*

musicalion

click for more

30

Da - me von ho - hem Stan - de be - mäch - tig - te mei - nes Her - zens

33

sich; ich tra - ge wil - lig ih - re Ban - de, tra - ge wil - lig ih - re

37

Ban - de, voll von Lie - be ... du bringst mir rei - nes Glück, bei

42

dir ver - stum - men die Kla - gen;, o, stoss' mein Herz nicht zu - rück, gern will es Ket - ten tra - gen.

**musicalion**  
click for more

48

Sieh, all mein Sein widm' ich dir, stets werd' ich treu dir le ben, kein an - drer Wunsch regt sich hier,

54

nie werd' ich Raum ihm ge - ben, Dir wert zu sein, glau-be mir, ist mein höch-stes Stre -

60

*rall; a tempo*

ben. Nur du b. Kla - gen; o, stoss' mein

*rall. a tempo*

66

*a tempo*

Herz nicht zu-rück, gern will es Ket-ten tra - gen.

*ff*

71

75

Schel-mi-sche Sou - bret - ten, ar-ti-ge Gri -

79

set - ten, sucht il Könnt' mich nicht um -

82

strik - ken! Mit den Feu-er - büc - ken mögt ihr nicht mehr schik - ken Un-ruh mir ins Herz, mit den

86

Feu- - er- blik - ken schickt ihr nicht mehr Un - ruh mir in das

91

Herz, Un - ruh mir in das Herz ! Nein, denn der Ei - ne, die ich lie - be, widm'ich

96

fer - ner al-le 1. be: nur du bringst

*rall.*  
*dim.*  
*a tempo*  
*pp*  
*p*

101

mir rei-nes Glück, bei dir ver-stum - men die Kla gen; o, stoss'mein Herz nicht zu-rück, gern

106

will es Ket ten tra - gen. Sieh, all mein Sein widm' ich dir, stets werd' ich treu dir

111

le ben, kein an - drer Wunsch regt sich hier, nie werd' ich Raum ihm ge - ben. Dir wert zu

117

sein, glau-be mir, ist ... du bringst mir rei-nes Glück, bei

123

dir ver-stum- men die Kla-gen; o, stoss' mein Herz nicht zu-rück, gern will es Ket- ten

**musicalion**  
click for more

128 *a tempo*

tra - gen. Ich werd' dem A - del mich ver - bin - den, le be

*fp*

131

reich und hoch - ge - stellt! Die Freu - de wird mir Krän-ze win - den, und

*fp*

135

Eh - ren sind mir zu - ge - sellt, und Eh - ren sind mir zu - ge - sellt! Ich werd' mich ihm ver -

*fp* *rall.* *pp* *f* *ipo*

139

bin - den, dem A - del mich ver - bin - den, le - be

142

reich und hoch - ge - stellt! Die Freu- de wird mir Krän-ze win- den, Eh-ren sind mir, sie

147

sind mir zu - ge - sellt !

150

153



*Type:* Sheet music

*Título:* [I Will Commit Myself to Nobility](#)

*Compositor:* [Adolphe Charles Adam](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Opera: The Postillon from Lonjumeau

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>Ten+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)