

Quem pastorem laudavere

Giso Weitendorf 2016

Violin I (V I)

Violin II (V II)

Viola (Vla)

Violoncello (Vlc)

Bläser

Kinder

Jugend

Chor

Cont.

musicalion
klicken für mehr

5

V I

V II

Vla

Vlc

Bläser

9

Bläser

musicalion

klicken für mehr

14 I

Kinder

1. Den die Hir - ten lo - be - ten seh - re und die En - gel
 2. Zu dem die Wei - sen ka - men ge - rit - ten, Gold, Weih - Rauch, Myr - rhen
 3. Freut euch heu - te mit Ma - ri - a in der himm - li - schen
 4. Lobt ihr Men - schen al - le - glei - che, Got - tes Sohn vom

Cont.

18

III

IV

noch viel meh - re fürch - tet euch nun nim - mer - meh - re, euch ist ge - born ein
 brachten sie mit - te. Sie fie - len nieder auf ih - re Knie - e: Ge - lo - bet seist du,
 Hier - ar - chi - a, da die En - gel sin - gen al - le, in dem Him - mel
 Him - mel - rei - che; uns zum Trost ist er ge - bo - ren, Lob und Preis sei

22

V I

V II

Vla

Vlc

Kinder

Kö- nig der Ehrn.
Herr , all- hie.
hoch mit Schall.
Gott dem Herrn.

Jugend

1. Heut sein die lie - ben En - gel- lein in hel - len Schein er-
2. Sein' Sohn die gött - lich Ma - jes- tät euch ge - ben hat, ein'
3. Da- nach san- gen die En - gel- lein: "Gebt Gott al- lein im
4. Die Hir- ten spra - chen: "Nur wol- an, so laßt uns gahn und

Cont.

musicalion
klicken für mehr

26

schie - nen bei der Nach - te den Hir - ten, die ihr' Schä - fe - lein bei
Men - schen las - sen wer - den. Ein Jung- frau, ihn ge - bo - ren hat in
Him - mel Preis und Eh - re. Groß Frie - de wird ge - auf Er - den sein, des
die - se Ding er - fah - ren, die uns der Herr hat kund - ge - tan: das

30

V I

V II

Vla

Vlc

Jugend

Mon - den - schein im wei - ten Feld be - wach - ten
 Da - vids Stadt, da ihr in fin - den wer - det
 solln sich freun die Men - schen al - le seh - re
 Vieh lasst stahn, er wird's in - des be - wah - ren."

33

V I

V II

Vla

Vc

Chor

1. Gro - ße Freud und gu - te Mär wolln wir euch of - fen - ba - ren, die
 2. Lie - gend in eim Kri - pe - lein nak - kend, bloß und e - len - de, daß
 3. und ein Wohl - ge - fal - len han: Der Hei - land ist ge - kom - men, hat
 4. Da fan - den sie das Kin - de - lein in Tü - che - lein ge - hül - let, das

musicalion
 klicken für mehr

37

V II

Chor

euch und al - ler Welt soll wi - der - fah - ren."
 er all eu - er E - lend von euch wen - de."
 euch zu - gut das Fleisch an sich ge - nom - men."
 al - le Welt mit sei - ner Gnad er - fül - let.

40

V I

V II

Vla

Vlc

Bläser

Jugend

Chor

Cont.

musicalion
klicken für mehr

1-4. Got - tes Sohn ist Mensch ge - born, hat ver- söhnt des

born,

Interludium ad lib.

Streicher und/oder Bläser

44

V I

V II

Vla

Vlc

Bläser

Chor

Va - ters Zorn des Va - ters Zorn



48

V I

V II

Vla

Vc

Bläser



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quempas/ quem pastorem laudavere](#)

Komponist: [Giso Weitendorf](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATBX+[Pos+Trp]+Org+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Quempas in Anlehnung des gleichnamigen Stückes von Michael Praetorius für Streicher, Bläser, Kinderchor und Chor (kann auch anders aufgeteilt werden)