

Der Wirtin Töchterlein

L.Uhland

C.Loewe



Wo hat sie ihr schö - nes - Töch - ter - lein? Mein

This system shows the first line of the song. The vocal melody is in G minor, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Bier und Wein ist frisch und klar, mein Töch - ter - lein liegt auf der To - ten -

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chords in the right hand.

musicalion
klicken für mehr

bahr. Und als sie tra - ten zur Kam - mer hin - ein, da lag sie in

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

ei - nem schwar - zen Schrein. Der er - ste der schlug den Schlei - er zu - rück und

The fourth system concludes the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

rallent. *p* *a tempo*
espress.
 schau-te sie an mit trau - - ri - gem Blick: "Ach leb-test du noch, du schö-ne Maid,
 Red. *

p
 ich wür-de dich lie-ben von die-ser Zeit." Der Zwei-te, der
p

musicalion
 klicken für mehr

deck-te den Schlei-er zu und kehr-te sich ab und wein- - te da-zu: "Ach daß du liegst auf der

To-ten - bahr, ich hab' dich ge - lie-bet so man-ches Jahr!" Der

f *rallent.* *pp*

Drit-te der hob ihn wie-der so - gleich und küß-te sie auf den Mund so - bleich:

cresc. *f* *p* *pp*

f *molto espressivo*

"Dich lieb' ich im-mer, dich lieb ich noch heut', und wer-de dich lie-ben, in -

f *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

E- - - - - wig - keit!"

dim. *p dolciss.* *morendo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Wirtin Töchterlein \(Ballade\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)