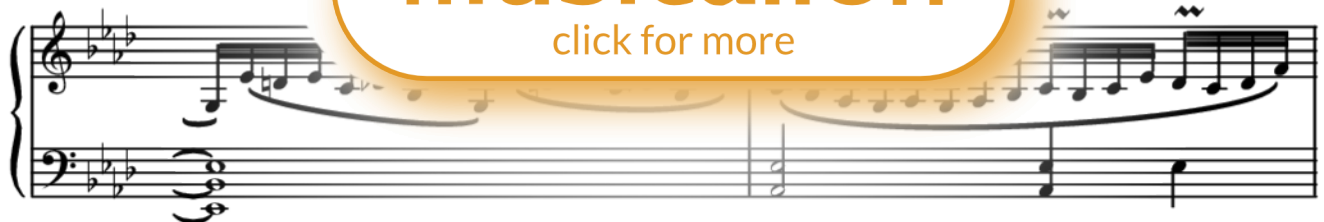


Tom der Reimer

Theodor Fontane

Carl Loewe
Op. 135

Allegretto suave



Der

Rei - mer Tho - mas lag am Bach, am Kie - sel - bach bei Hunt - ley



Schloß.

Da sah er ei - ne blon - de Frau, die saß auf

ei - nem wei - ßen Roß. Sie saß auf ei - nem wei - ßen

This system shows the first two measures of the song. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal staff.

Roß, die Mäh-ne war ge-floch-ten fein, und hell an je - der

This system contains measures 3 and 4. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics continue below the vocal staff.



Flech - te hing ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein,

This system contains measures 5 and 6. The piano accompaniment has a more active right hand with sixteenth-note patterns. The lyrics continue below the vocal staff.

ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein. Und

This system contains measures 7 and 8. The piano accompaniment continues with similar patterns. The lyrics conclude with 'Und' at the end of the system.

Tom, der Rei - mer, zog den Hut und fiel aufs Knie, er grüßt und

colla parte

spricht: Du bist die Him - mels - kö - ni -



gin! du bist von die - ser Er - de nicht!

du bist von die - ser Er - de nicht! Die blon - de

più Adagio

p a tempo

3

Frau hält an ihr Roß: "Ich will dir sa - gen, wer ich

piano staccato

ritenuto
dim.

bin; ich bin die Him - mels - jung - frau nicht, ich

dim. *pp*



bin die El - fen - kö - ni - gin!

Nimm dei - ne Harf'

und spiel und sing

und laß dein be - stes Lied er - schall'n,

musicalion
click for more

doch wenn du mei - ne Lip - pe küßt,

bist du mir sie - ben Jahr' ver - fall'n!"

ritenuto crescendo

"Wohl, sie - ben Jahr', o Kö - ni - gin, zu die - nen dir, es schreckt mich

colla parte

ritenuto crescendo

kaum!"

Er küß - te

musicalion
click for more

sie, sie küß - te ihn, ein Vo - gel sang im E - schen -

baum, ein Vo - gel

sang im E - schen - baum. "Nun bist du mein. nun zieh mit

mir, nun bist du mein auf sie ben Jahr,

musicalion
click for more

nun bist du mein auf sie - ben

Jahr."

poco f

Sie

Allegretto

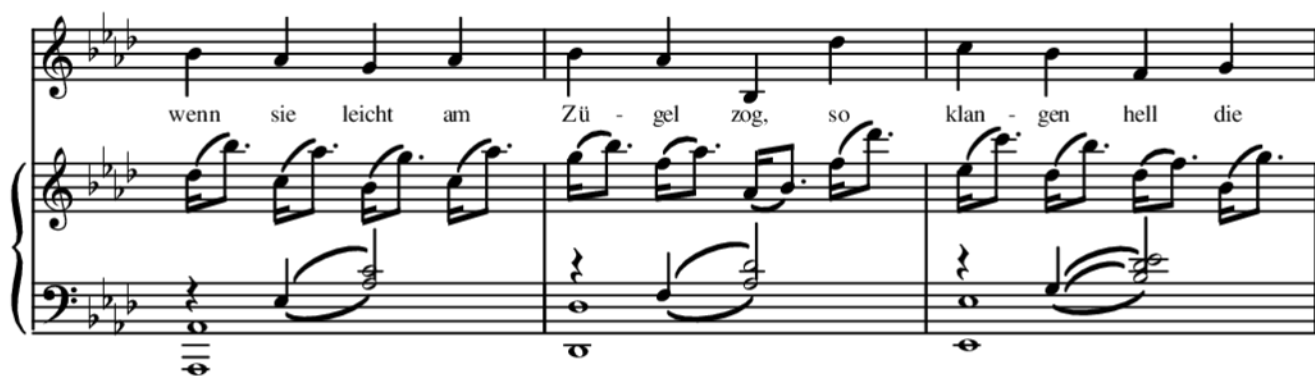
rit - ten durch den grü - nen Wald, wie glück - lich da der Rei - mer war, wie



glück - lich da der Rei - mer war! sie rit - ten durch den grü - nen Wald bei

ritenuto

entweder
oder
Vo - gel - sang und Son - nen - schein, und

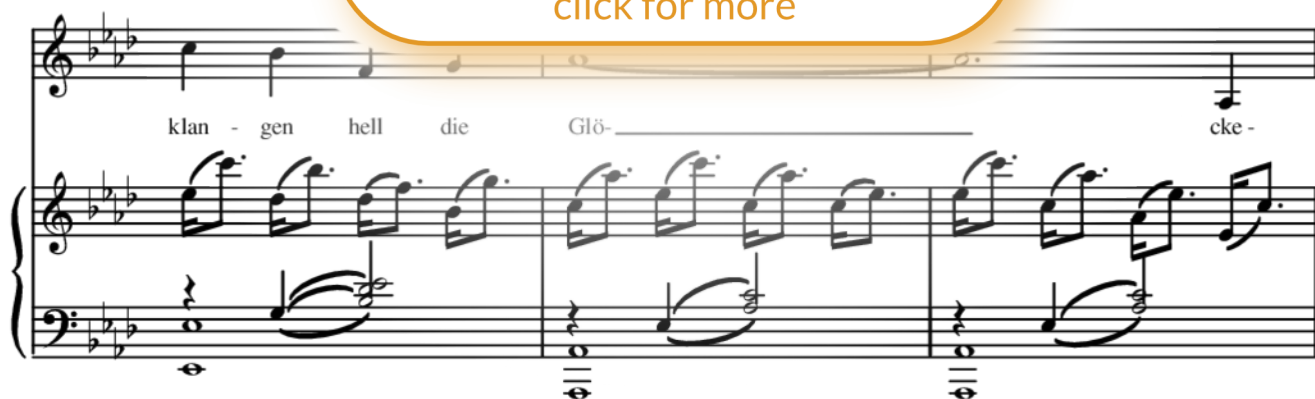


wenn sie leicht am Zü - gel zog, so klan - gen hell die



Glö - cke - lein, 8 so

musicalion
click for more



klan - gen hell die Glö - cke -



lein.
dim.

Type: Sheet music

Title: [Tom der Reimer](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)