

Friedericus Rex

Carl Loewe

Frie - de - ri - cus Rex, un - ser Kö - nig und Herr, der

rief sei - ne Sol - da - ten al - le - samt in's Ge - wehr; zwei - hun - dert Bat - ail - lons und an die

tau - send Schwa - dro - nen, und je - der Gre - na - dier krieg - t sech - zig Pa - tro - nen.

"Ihr ver - fluch - ten Kerls," sprach sei - ne Ma - je - stät, daß

sf, cresc.

f *p* *f*

je - der in der Ba - tail - le sei - nen Mann mir — steht. Sie gön - nen mir nicht Schle - sien und die

Graf - schaft, Glatz, und die hun - dert Mil - li - o - nen in mei - nem — Schatz.

an - zo - sen al - li - iert, und das

rö - mi - sche Reich ge - gen mich — re - vol - tiert, die Rus - sen sind ge - fal - len in

musicalion

click for more

Preu- ßen__ ein, auf, laßt__ uns sie zei-gen, daß wir bra- ve Lands kin- der sein.

Mei- ne Ge- ne - ra - le Schwe- rin und Feld-

mar- schal von K... al - le - mal be- reit. Kotz

Moh - ren, Blitz und Kreuz- e - le - ment, wer den Fritz und__ sei - ne Sol-

musicalion
click for more

da - ten noch nicht kennt! Nun ad - jö Lo - wi - se, wisch ab das Ge-sicht, ei - ne

This system features a vocal melody in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are in German. The piano accompaniment is shown in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p* (piano) and a fermata over a note.

je - de Ku - gel, die trifft ja nicht; denn trä - fe je - de Ku - gel a-

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

part ih - ren Ma... - da - ten dann!

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German. Dynamics include *f* (forte).

Die Mus - ke - ten - ku - gel macht ein klei - nes Loch, die Ka-

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German. Dynamics include *piu f* (pianissimo forte).

no - nen - ku - gel ein weit grö - ße - res noch, die Ku - geln sind al - le von

The first system of the musical score for 'The Song of the Gun'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: 'no - nen - ku - gel ein weit grö - ße - res noch, die Ku - geln sind al - le von'.

Ei - sen und Blei, und man - che — Ku - gel geht Man - chem vor - bei.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Ei - sen und Blei, und man - che — Ku - gel geht Man - chem vor - bei.' The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

... Ka - li - ber und von den

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '... Ka - li - ber und von den'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Preu - ßen geht Kei - ner nicht zum Fein - de nicht ü - ber, die Schwe - den, die ha - ben ver -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Preu - ßen geht Kei - ner nicht zum Fein - de nicht ü - ber, die Schwe - den, die ha - ben ver -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

flucht schlech - tes Geld, wer weiß, ob der Oest - rei - cher bes - se - res hält.

Mit Po - ma - de be-zahlt den Fran - zo - sen sein Kö-nig, wir__

krie - gen al - zoh - ren, Blitz und

Kreuz Sa - cker - ment, wer kriegt so prompt wie der Preu - ße sein Trak - ta - ment! "Frie - de -

Majestätisch

ri - cus, mein Kö - nig, den der Lor - beer - kranz ziert, ach, hätt'st du nur öf - ters zu

plün - dern per - mit - tiert! Frie - de - ri - cus Rex, mein_ Kö - nig und Held, wir

schlü - gen den Teu - fel aus der Welt!

Kö - nig und Held, wir schlü - gen den Teu - fel für dich aus der Welt!

Type: Sheet music

Title: [Fridericus Rex](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)