

Prinz Eugen, der edle Ritter

Musik: Karl Loewe (op. 92)

Text: Ferdinand Freiligrath

Comodo

First system of the musical score. The vocal line is in G major, 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment is in 5/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The lyrics are: Zel - te, Pos - ten, Wer - da - ru - fer! Lust' - ge Nacht am Do - nau - u - fer! Um das Feu - er auf der Er - de, vor den Hu - fen sei - ner Pfer - de.

Second system of the musical score, marked with a '3' above the staff. The vocal line continues with a forte (f) dynamic, then a dim. p. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The lyrics are: Pfer - de stehn im Kreis um - her, an - ge - bun - den an den Pflö - ken; liegt das öst - reich' - sche Pi - ke - t auf dem Man - tel liegt ein je - der;

Third system of the musical score, marked with a '5' above the staff. The vocal line starts with a crescendo (cresc.) dynamic. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The lyrics are: an den en - gen Sat - tel - bö - ken han - gen Ka - ra - bi - ner schwer. von den Tscha - kos weht die Fe - der, Leut - nant wür - felt und Kor - nett.

7

p

Ne - ben se - nem mü - den Schek - ken
Vor acht Ta - gen die Af - fai - re

poco f

p

9

ruht auf ei - ner woll - nen Dek - ken der Trom - pe - ter ganz al - lein:
hab'ich zu Nutz dem gan - zen Hee - re in ge - hör' - gen Reim ge - bracht.

musicalion
klicken für mehr

11

cresc.

"Laßt die Knö - chel, laßt die Kar - ten, kai - ser - li - che Feld - stan - dar - ten
Sel - ber auch ge - setzt die No - ten, drum, ihr Wei - ßen und ihr Ro - ten,

cresc.

13

wird ein Rei-ter lied er-freun!
mer-ke! auf und ge-bet acht!"

p Und er singt die neu-e Wei-se

poco f

p

16

ein - mal, zwei - mal drei - mal lei - se de - nen Rei - ters - leu - ten vor;

cresc.

musicalion
klicken für mehr

18

und wie er zum letz - ten Ma - le en - det, bricht mit ei - nem Ma - le

cresc.

cresc.

20

ff

los der vol - le, kräft' - ge Chor: "Prinz Eu - gen, der ed - le Rit - ter!"

ff

22

Hei, das klang wie Un - ge - wit - ter weit ins Tür - ken - la - ger hin.

musicalion
klicken für mehr

24

non f *dim.* *p*

Der Trom - pe - ter tät den Schnurr - bart strei - chen und sch auf die Sei - te schlei - chen

dim. *p*

26

zu der Mar - ke - ten - de - rin.

pp

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "zu der Mar - ke - ten - de - rin." The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more complex melody in the right hand. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in the piano part.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prinz Eugen, der edle Ritter \(Ballade\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)