



Vierländerlied

Von Adolf Philipp

29.Jänner 1864 - 30.Juli 1936

1 Moderato 2 3 4 5 6 7

Stimme

PIANO

8 9 10 11 12 13 14

St.

15 16 22

St.

Wer ik bün, wat ik will, wo -

23 24 25 26 27 28 29 30

St.

her ik kumm, de Frag mi to stel-len de is e-gent-lich dumm. werde Tracht hier wohl kennt-de

musicalion
klicken für mehr

31 32 33 34 35 36 37 38

St.

sieht dat wohl an, ik kumm_ di _rect ut Ver_lann ut Ver_lann_ Ver_lamm Ver_lann_ dat

39 40 41 42 43 44 45 46

St.

is ganz dicht bi Ham-borg dat an_ de El - be ligt Dat lütt Stückchen Erd_ am

47 48 53

St.

El_ _be _strand, dat is _ mien Hei - mat - länd!

54 55 56 57 58

St.

En lüt-jes Stückchen Erd am El-be-strand dat ward da bu-ten blos Veer lann ge-nannt, de

59 60 61 62

St. Kirschbohm blöht dor dat is e - ne Pracht, dat uns dat Hart im Liew da -rob glieck lacht. Och

63 64 65 66

St. Os-sen, Köh' givt dor ganz prachtvoll swer; wie Du vil - licht se fin - dest nirgends mehr, und

67 71

St. lüt-te Dern's mit eh-ren Kir-schen-mund de moekt uns durch en Kuss ge - sund! wer ik bün, wat ik

72 73 74 75 76 77 78 79

St. will, wo - her ik kumm, de Frag mi to stel-len de is e-gentlich dumm, wer de Tracht hier wohl

80 81 82 83 84 85 86 87

St. kennt de sieht dat wohl an ik kumm di - rect ut Ver - lann, ut Ver- lann! Ver- lann, Ver -

88 89 90 91 92 93 94 95

St. lann, dat is ganz, dicht bi Ham-borg dat an_ de El - be liegt. Dat lütt Stückchen

musicalion
klicken für mehr

96 97 101 102

St. Erd_ am El- -be- strand, dat is_ mien Hei - mat - land! 8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vierländerlied](#)

Komponist: [Adolf Philipp](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)