



Gran Jota

Tarrega Francisco 1852-1909

$\text{♩} = 130$

$\text{♩} = 150$

Klassische Gitarre

Klassische Gitarre

11-saitige Alt Gitarre

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

musicalion

click for more

14

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

18

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

= 167

9

20

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

musicalion

click for more

23

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

9

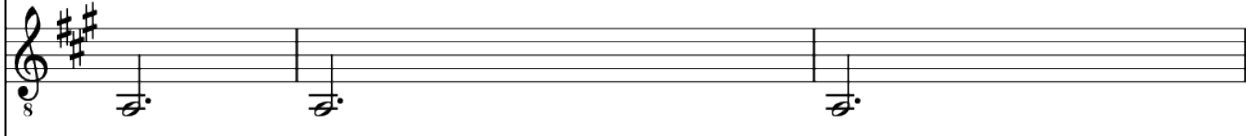
9

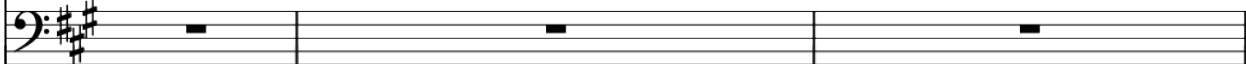
3

3

26

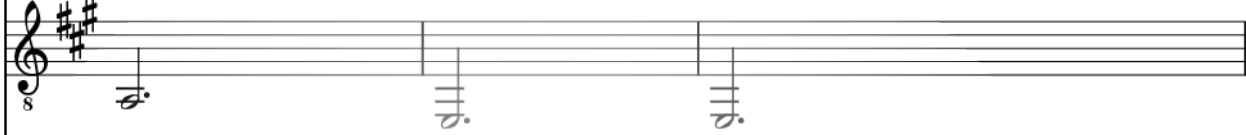
Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

29

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

32

Git. 

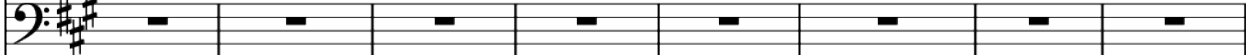
Git. 

11-stg. A. Git. 

38

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 



46

Git. $\text{♩} = 165$

Git.

11-stg. A. Git.

52

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

61

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

69

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

75

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

80

♩ = 175

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

85

Git.

8

Git.

8

11-stg. A. Git.

87

Git.

8

Git.

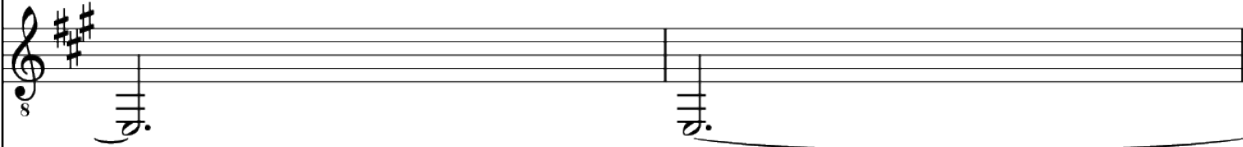
8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

89

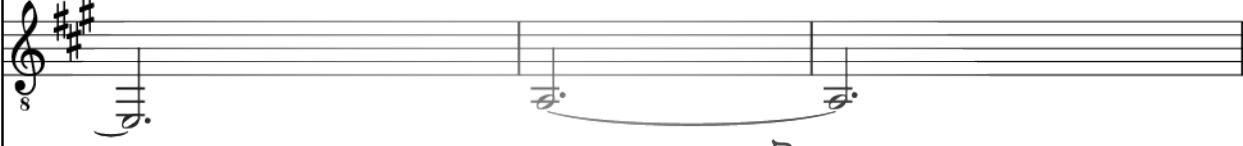
Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

91

Git. 

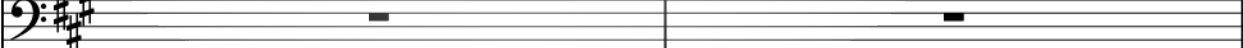
Git. 

11-stg. A. Git. 

94

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

96

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

musicalion
click for more

98 $\text{♩} = 150$

Git. 8 9 9

Git. 8

11-stg. A. Git.

102 3 3

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

109 $\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 160$

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

116 $\text{♩} = 274$

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

122

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

128

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

133

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

138

Git. 8

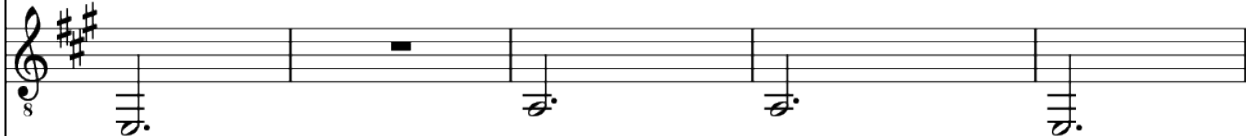
Git. 8

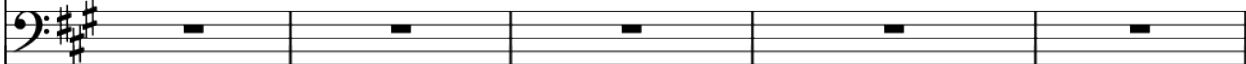
11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

143

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

148

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

155

Git. 

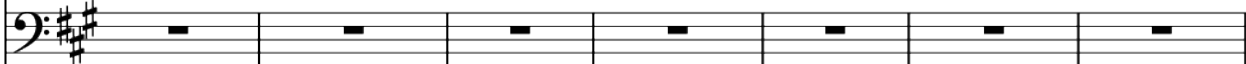
Git. 

11-stg. A. Git. 

163

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

♩ = 205

170

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

177

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

183

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

186

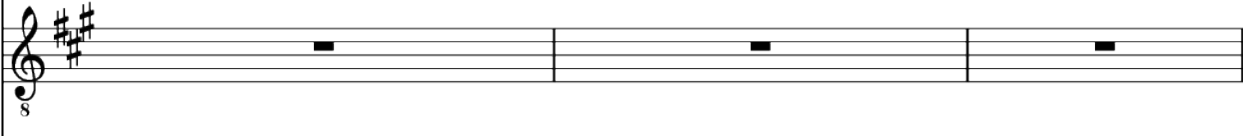
Git. 8

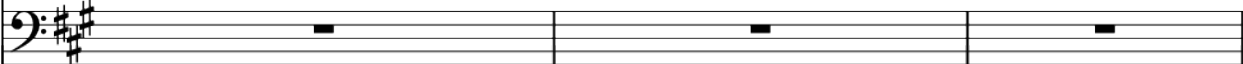
Git. 8

11-stg. A. Git.

189

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

192

Git. 

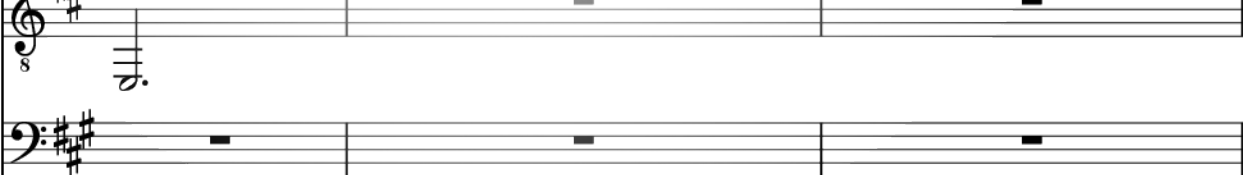
Git. 

11-stg. A. Git. 

195

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

198

$\text{♩} = 150$

Git. 

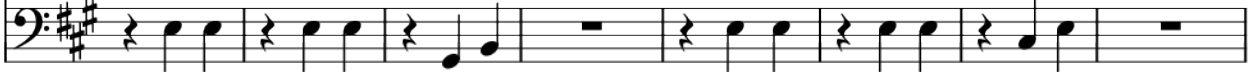
Git. 

11-stg. A. Git. 

205

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

213

$\text{♩} = 165$

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

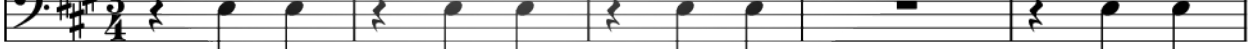
221



click for more

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

226

Git. 

Git. 

11-stg. A. Git. 

232

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

238

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

$\text{♩} = 40 \quad \text{♩} = 150$

245

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

254

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

263

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

269

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

274

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

280

$\text{♩} = 77$ $\text{♩} = 181$

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

286

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

291

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

296

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

303

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

310

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

317

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

324

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

331

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

336

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

343

$\text{♩} = 155$

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

351

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

355

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

363

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

370

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

373

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

381

♩ = 145

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

385

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

387

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

389

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

391

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

393

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

395

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

397

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

399

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

403

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

409

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

414

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

420

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

425

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

428

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

431

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

438

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

447

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

451

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

454

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

457

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

460

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

461

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

462

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

463

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

464

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

465

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

466

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

467

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

$\text{♩} = 155$

470

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

472

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

475

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

musicalion
click for more

479

Git. 8

Git. 8

11-stg. A. Git.

482 $\text{♩} = 175$

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

488

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

496

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

502 $\text{♩} = 190$ $\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 210$ $\text{♩} = 220$

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

507

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

Musical score for measures 507-511. The first staff (Git.) shows a melodic line with eighth notes and rests. The second staff (Git.) shows a bass line with dotted half notes. The third staff (11-stg. A. Git.) shows a bass line with whole notes.

512

Git.

Git.

11-stg. A. Git.

Musical score for measures 512-516. The first staff (Git.) shows a melodic line with eighth notes and rests. The second staff (Git.) shows a bass line with dotted half notes. The third staff (11-stg. A. Git.) shows a bass line with whole notes.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Gran Jota](#)

Compositor: [Francisco Tárrega](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Instrumentación: Guirarra 3

Instrumentación: Guirarra = Guit.(3)