

Noch eine Stunde

Szene des Cellini aus "Benvenuto Cellini"

HECTOR BERLIOZ

(1803-1869)

Andante sostenuto quasi Adagio. $\text{♩} = 108$

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The tempo is marked 'Andante sostenuto quasi Adagio' with a metronome marking of 108 quarter notes per minute. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment.

The second system of the musical score, measures 6-9. It includes the vocal entry with the lyrics 'Noch ei - ne Stun - de und der Plan ist ge -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a measure of rest for the vocal line.



The third system of the musical score, measures 10-13. It includes the vocal line with the lyrics 'lun - gen, hält Te - re - sa mir Wort.' and a piano accompaniment. The piano part features a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The system ends with a measure of rest for the vocal line.

The fourth system of the musical score, measures 14-17. It includes the vocal line with the lyrics 'Dir fleh ich, Lie - bes - gott, sei un - ser Hort! schlägt je - des Herz dann lust - be -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a measure of rest for the vocal line.

18

zwun-gen, die höch-ste Lust er-blüht uns dort. Lie-be, sei grau-sam

p *f*

22

nicht, führ' glück-lich uns zum schön-sten Port.

p

27 **Andantino.** $\text{♩} = 1$

mei-n Be-stre-ben;

p *pp*

32

schon sah die Kunst ich hoch-ent-zückt den Glo-rien-schein ums Haupt mir

37

we - ben, wo-mit sie Aus - er-wähl-te schmückt - doch ich ent - sag' den Lor - beer -

f.

mf *p* *p*

43

krän - zen, seh' ich Te - re - sa's Aug' er - glän - zen. Te - re - sa,

mf *p*

48

seh' ich Te-re-sa's A

musicalion
klicken für mehr

zen Lor-beer-krän-zen, sieh'

cresc.

53

her, o Lieb'! Ich weih' des Ruh-mes Glanz zum Op - fer dir,

p rit. *f* *p rit.*

59

sei gnä-dig ihr, sei gnä - dig mir.

a tempo

f

pp

66

In der Gè - lieb - ten fried - lich Wal - ten

pp

p

72

drang nie ein

Meer, wo Stür - me

p

77

schal-ten, glich es dem Quell im stil-len Hain. Doch die-sem Glück will sie ent-

p

p

83

ei len, will mei - ne Noth, mein E - lend thei - len, die - sem Glück

88

freu - dig will sie ihm ent - ei - len, will mei-ne Noth, mein E - lend thei - len sieh'

cresc.

p

cresc.

93

her, zum Op - fer dir,

f

rit.

p

99

sei gnä-dig ihr, sei gnä - dig mir.

a tempo

f

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Noch eine Stunde](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Benvenuto Cellini

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)