

Spannung

G. Sopper

♩ = 156 triolisch

auf Holz klopfen

Klavier

pp

7

p

14

musicalion

klicken für mehr

21

mp

33

39

mf

45

p *pp*

51

f *pp* *f*

57

pp

musicalion
klicken für mehr

63

f

68

pp *ff*

73

mp *p* non leg

77

mf *p* *mf*

82

mp *f*

87

mf *f*

92

mp

97

p

102

pp *f* *sfz* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spannung](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Rhythmische Etüden für Klavier

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Ein rhythmisches Bassmotiv mit einem Repetitionston, der auch durch längere Pausen getrennt ist, baut mit einem Zweiton-Motiv in der Melodie, das sich immer mehr erweitert, die Spannung wie bei einer "Krimimusik" auf. Die Bassfigur ist wie bei den anderen "Rhythmischen Etüden " einem Heft mit Popsongs entnommen.