

Aubade

Allegro moderato.

Music by JULES MASSENET

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef, in G major (one sharp) and common time. The music features a series of chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The system ends with a repeat sign.

The second system shows the vocal entry. The vocal line is on a single staff in G major, common time. The lyrics are: "Le jour — pa - raît à l'ho - ri - zon; On en - tend cou - rir des bruits d'ai - le;". The piano accompaniment is on two staves, treble and bass clef, in G major, common time. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A large, stylized watermark for "musicalion" is overlaid on the piano part, with the text "klicken für mehr" below it.

The third system continues the vocal entry. The vocal line is on a single staff in G major, common time. The lyrics are: "Je vois ve - nir sur ta mai - son L'es - sain des jeu - nés hi - ron -". The piano accompaniment is on two staves, treble and bass clef, in G major, common time. The system ends with a repeat sign.

12

del - les. Chè - re blonde. il est temps d'ouv -rir Ta fe -

16

nétre au par - fum des ro - ses... Ton âme aus - si va re - fleu -rir

20

A - vec les per - ses!...

24

Vois pas - ser les rê - ves ai - lés Fre - don - nant leurs chan - sons joy - eu - ses...

p

28

Et, sous leurs fronts de - mi voi - les, Les fleurs d'Av - ril in - sou - ci -

31

eu - ses. Il ne faut ai - mer

34

qu'u - ne fois; - dé - le;

37

Et sur sa ti - ge. l'as - pho - dè - le Te dit: sois



40

pu - re, es - pe - re, es - père el

f

8va

44

ff

Aud. te cantabile sostenuto.

crois!

ff

mf

3/4

47

mf

Le prin - temps va re - nai - tre

mf

49

et la ter - re s'è - veil - le;

51 *p*

Une é - toile au ciel bleu,

53 *dim.*

la dern - niê re qui veil - le,

55

Semble un pre aux

57

le - vres d'un a - mant.

musicalion
klicken für mehr

59

La bri - se du ma - tin son -

61

pi - re dou - ce - ment Sa -

63

en animant peu à peu

lui a toi,

più f

lu - miè - re!

65

f

Ma bel - le fi - an - cée, en. tr'ou - vre ta pau -

ff suivez.

67 **All. 1. Tempo.**

pie- re! *p* Le jour pa_raît à l'ho - ri - zon.

mf *p*

71 On en - tend cou - rir dos bruits dai le; Je tois ve - nir sur ta mai - son

75 L'es - saim des jeu - nes Chè - re blonde, il est

musicalion
klicken für mehr

79 temps d'ou - veir Ta fe - nêtre au par - fum des ro - ses...

82

Ton àme aus - si va re - fleu - rir A vec les per - ven ches é

8va

86

f en animant peu peu

cío- ses !... Sa. lut à toi, prin-temps! Sa - lut à

mf *f*

8va

91

toi, lu - mie - re!

più f *ff*

re! Prin -

96

ff

temps Sa - lut!

8va

ff *fff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aubade](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)