

Âmes obscures

à Louise Grandjean

Music by JULES MASSENET

Lent et soutenu. *p*

Tout, dans l'im - mu - a - ble na - tu - re,

Lent et soutenu« *p*

Est mi - racle a , et leur âme ob -

musicalion
klicken für mehr

5 scure E - clôt dans des en - chan - te - ments.

6 *cresc.*

Le re - flet de cet - te ma - gi - e Donne à leur re - gard un ra - yon.

cresc.

8 *più f*

Dé - jà la belle il - lu - si - on Ex - ci - te leur frêle é - ner -

più f

musicalion
klicken für mehr

10 *p*

gi - e. L'in - con - nu,

p

11

l'in - con - nu di - vin Les bai - gne comme une eau pro - fon - de,

12 *rall.* *pp* *dim.*

On les pres - se, on leur parle en vain: Ils ha - bi - tent un au - tre mon - de.

14 *au Mouvt* *rall.* *p*

Leurs yeux purs, leurs yeux grands ou - verts

16 *mf* *c.* *espr.*

S'em - plis - sent de rê - ves é - tran - ges. Oh! qu'ils sont beaux, ces pe - tits

18

an - gres, Per - dus dans l'an - tique u - ni - vers!

19 *p* *cresc.*

Leur te - te lé - gère et ra - vi - e Son - ge tan - dis que nous pen - sons-,

21 *f* *espr.* *dim** *p*

Ils font, de fris - sons en fris - sons. La dé - cou - ver - te de la

f *espr.* *dim** *pp*

23 *p*

vi - e. Tout est mi - racle aux pe -

cresc. *f*

rall. Très lent.

25 *dim.* *pp*

tits en - fants.

dim. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Âmes obscures](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)