

Vöglein Schwormut.

(Christian Morgenstern.)

Alexander Zemlinsky, Op.10 Nr. 3.

Langsam.

pp

Ein

3

schwar - zes Vö ge - lein

5

fliegt ü - ber die Welt,

7 7 6

musicalion
klicken für mehr

7 *leise, mit Ausdruck*

das singt so

9 to - des - trau - rig.

11 **musicalion**
klicken für mehr

der hört nichts

13 an - dres mehr, wer es hört, der thut sich ein

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo/mood is indicated as 'leise, mit Ausdruck' (soft, with expression). The lyrics are in German. The piano accompaniment is characterized by intricate, flowing arpeggiated patterns in the right hand and more rhythmic, often octaved or chordal, lines in the left hand. There are several trills marked 'tr' in the piano part. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 9, 11, and 13 marked at the beginning of their respective systems. A central graphic element, the 'musicalion' logo, is overlaid on the score, consisting of the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) underneath it, all enclosed in a stylized orange oval shape.

15 *f*

Lei - des an er mag kei - ne

17

Son - ne mehr schau - en.

19

musicalion
klicken für mehr

23 *seh r leise*

All mit-ter-nacht All mit-ter nacht ruht es sich aus auf den

ppp

28 *leiser und zärtlich*

Fin - gern des Tod's. Der strei - chelte leis' und spricht ihm zu:

33 *pp* 5 5 3 3

flieg' mein Vö-gel-chen, flieg' mein Vö-gel-chen!

ppp

37

musicalion
klicken für mehr

-tend

40

ü - ber die Welt. *8va*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vöglein Schwermut](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)