

Ehetanzlied

(Otto Julius Bierbaum.)

Gemächlich.

Alexander Zemlinsky, Op, 10. Nr 1.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes in the right hand, and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the left hand.

Rin - gel -

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A dynamic marking of *p* is present in the left hand.

rin - gel - ro -

ner Frau, —

The third system continues the musical score. The vocal line has a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A dynamic marking of *p* is present in the left hand. The tempo marking *zart* (softly) is present above the vocal line.

wir tan - zen um den Ro - sen busch,

17

leise

kling, klang, glo - ri - busch, ich dreh' mich

22

wie ein Pfau. Zwar hab' ich

f *p*

28

kein so schö - nes Rad, doch bin ich sehr ver -

33

liebt, ich spring wie ein Tir - le - fink, der-weil es gar kein

musicalion
klicken für mehr

38 *wärmer* *etwas breit*

lie - ber Ding als wie die Mei - ne gibt. Die Welt die

44 *leise und kurz*

ist da drau - ssen wo, mag auf dem Ko - pfe sie stehn!

50 *(gleichgültig)* *iger werden*

Sie in - tres - sirt uns gar nicht sehr und wenn sie nicht vor - han - den

57 *Langsam.*

wär' wird's auch noch wei - ter geh'n: Kin - gel - rin - gel - ro - sen -

65 Im Tempo. *zart*

kranz, ich tanz mit mèi - ner Frau wir tan - zen um den

72 *zurückhalten*

Ro - sen - busch, kling, klang, glo - ri - busch, ich dreh' mich

rit.

79 *pp*

wie ein Pfau. Kin - gel -

dim. *p* *pp*

85

rin - gel - ro - sen - kranz.

langsam *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehetanzlied](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)