

Die Stadt der Lieder

jedem Wiener glänzt das Auge

Oskar Hoffmann

$\text{♩} = 140$

Klavier

fff

Bass

Klav.

B.

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 100$

Klav.

B.

1. Je - dem Wie - ner glänzt das Au - ge, pocht das Herz, die Wan - ge
2. än - dern sich die Zei - ten. Al - tes stürzt und Neu - es

Klav. Klavier

B. Bass

glüht, wenn nach jah - re - lan - ger Tren - nung er Sankt Ste - fan wie - der
blüht. E - wig jung bleibt a - ber im - mer un - ser schö - nes Wie - ner -

Klav. Klavier

B. Bass

sieht, bald vom Son - nen - gold um flos - sen, bald ver hüllt von Ne - bel -
lied, Was r und Lan - ner flott er -

musicalion
klicken für mehr

Klav. Klavier

B. Bass

dunst, ein be - wun - derts - wer - tes Denk - mal deut - schen Geist's und deut - scher
dacht, die - se Tö - ne wir - ken ma - gisch, wie ge - hei - me Zau - ber -

Klav. Kunst. Er hat vie les schon er - lebt, die - ser wak' - re Ste - fans -
macht. D'Wie - ner mu sik hat was Eig' - nes sie geht in's Herz und

B.

Klav. turm sah' die Tür - ken, die Fran - zo - sen, sah her - ab auf man - chen
d'Fuß. Hört Hört sich in's Pa - ra -

B.

musicalion
klicken für mehr

Klav. Sturm. Und gschieht heu te auch noch vieles was uns zur Verzweiflung
dies. Auf Sech - se bald und baldauf drei, es tobt das Herz sich

B.

Klav. bringt, nun dann trö - stet uns ein Lie - del, das ein jed's in Wien schon
aus, Wie - ner Wal - zer, kek - ke Schnal - zer, wach - sen nur bei uns zu

B.

♩ = 80

Klav. singt. Haus. Da blickt der Stef - fel lä - chelnd auf uns nie - der

musicalion
klicken für mehr

B.

Klav. und denk sich still der stol - ze Dom. Das ist mein Wien,

B.

Klav. B.

die Stadt der Lie - der am schö-nen blau - en Do - nau - strom.

This system contains the first line of the musical score. It consists of a piano (Klav.) part with a treble and bass staff, and a bass (B.) part with a single bass staff. The piano part has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the piano staff. The tempo is marked as 100 beats per minute.

Klav. B.

1. $\text{♩} = 100$ 2. $\text{♩} = 130$ Raschver

musicalion
klicken für mehr

This system contains the second line of the musical score. It consists of a piano (Klav.) part with a treble and bass staff, and a bass (B.) part with a single bass staff. The piano part has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part has a bass clef and the same key signature. The tempo is marked as 100 beats per minute for the first measure and 130 beats per minute for the second measure. The lyrics are written below the piano staff. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the system.

Klav. B.

This system contains the third line of the musical score. It consists of a piano (Klav.) part with a treble and bass staff, and a bass (B.) part with a single bass staff. The piano part has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the piano staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Stadt der Lieder](#)

Komponist: [Oskar Hoffmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: |FlexBass|+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1),|Flexible Bassstimme| = |FlexBass|(1)

Wiener Lied