

auto blech

für gemischten Chor

Text und Musik: Günter Sopper

1 $\text{♩} = 144$ hart u. streng im Rhythmus

Frauen 1
Frauen 2
Männer 1
Männer 2

au-to blech au-to blech au-to *gespr.* au-to au-to blech au-to blech au-to *gespr.* au-to au-to blech au-to blech au-to au-to

au-to blech au-to blech au-to *gespr.* au-to au-to blech au-to blech au-to *gespr.* au-to au-to blech au-to blech au-to au-to

7
Fr. 1
Fr. 2
M. 1
M. 2

fen - ster chrom - ge - stank
fen - ster chrom - ge -
au - to blech au -
au - to blech au - to blech au - to blech au - to blech blech

11
Fr. 1
Fr. 2
M. 1
M. 2

stol - ze fah - rer ziel - be - wußt
stol - ze fah - rer ziel - be - wußt
blech au - to blech au - to blech blech blech au - to blech au - to blech blech

stau und cha - os tod und frust
stau und cha - os tod und frust
blech au - to blech au - to blech blech blech au - to blech au - to blech blech

musicalion
klicken für mehr

15

Fr. 1
au - to - häu - ser un - fall - wa - gen blau - licht

Fr. 2
au - to - häu - ser un - fall - wa - gen blau - licht

M. 1
au - to au - to blech blech wrack

M. 2
au - to au - to blech blech wrack

19

Fr. 1
crash und trau - ma - kra - gen
blit - zen - der
lack

Fr. 2
crash und trau - ma - kra - gen
und ab - ge - krazt - ter
lack

M. 1
au - to au - to blech blech wrack
au - to au - to blech blech wrack

M. 2
au - to au - to bl

Musikanten
klicken für mehr

Fr. 1
Fr. 2
M. 1
M. 2

24

au - to wrack blech au - to blech au - to wrack blech au - to blech

au - to putz ver - fern - seh - wer - bung au - to - putz

28

Fr. 1

si - che - run - gen

rechts - schutz

geschrieben:
blech!

Fr. 2

und

rechts - schutz

geschrieben:
blech!

M. 1

au - to wrack blech

au - to blech

au - tos wrack - au - tos

geschrieben:
blech!

M. 2

au - to wrack blech

au - to blech

au - tos wrack - au - tos

geschrieben:
blech!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [auto blech](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Satirische Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Werk, eine Auftragskomposition für den Tübinger Ernst-Bloch-Chor für sein Programm "Autorium", ist für gemischten Chor geschrieben, wobei die Stimmen jedoch nicht in Sopran und Alt, Tenor und Bass aufgeteilt sind, um sie eher nach ihrer Ausdruckskraft zu mischen.