



THOMAS KOSCHAT
Komponist von Chören, Ringelreihen
und Klavier. Mehrere seiner gesammelten
Verzeichnisse:
„Fräulein, Mädchen, Mädchen,
sind 17“
BRITANNIA – KISTEN



,s falsche Diandle

Thomas Koschat
Op. 78c

Gemächlich

Violine

1. Und Dian - dle geh
2. Hast Zahn - tlan wia

Klavier

VI.

schau' sigst däs Gra's wird schon grau und das Wet - ter werd
Schnee' hast an Wuchs wia a Reh hast an für - neh - men

Klav.

musicalion
click for more

VI.

trüab' just a - so wia dei Lieb Hast Äug - lan schön
Gang blos dei - Treu halt nit lang Wia schmerzt An dei

Klav.

VI. 
 braun kannst gar liab da - mit schau'n., hast a Go - scherl a
 G'wan und wia freit An dei Than, gibst An meht süa sse

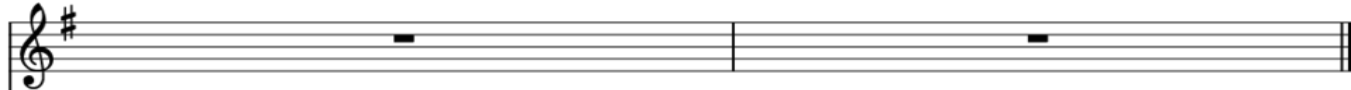
Klav. 

VI. 
 klan's, a - ber Herz hast halt kan's hast a Go - scherl a -
 Schmatz. bist doch falsch wia a Katz gibst An meht süa - sse -

Klav. 

VI. 
 klans a - ber
 Schmatz, bist doch falsch wia a Katz

Klav. 

VI. 

Klav. 

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Title: [Falsche Diandle](#)

Composer: [Thomas Koschat](#)

Period: 20th century

Theme: Humor

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Stringed instruments with piano/organ

Arrangement: Violin+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Violin (fiddle) = Vln(1)