

Vier Marienlieder für Sopran und Alt  
(oder Tenor und Baß) mit Orgelbegleitung  
Max Reger (op. 61,e)

1. Dir, o schönste Himmelsblüte

nach Bernhard von Clairvaux

Mäßig bewegt

Gesang

*p*

1. Dir, o schön - ste Him - mels-blü - te,  
2. Sie ge - grüßt, o Sa - rons-ro - se,  
3. Sei ge - grüßt, du Thron der Tu - gend!

sehr zart

Orgel

*pp*

Red.

musicalion

click for more

4

1. Jung - frau, Mut - ter reich an Gü - te, flecht' ich ei - nen Ro - sen -  
2. die aus kö - nig - li - chem Scho - ße ma - kel - los her - vor - ge -  
3. Hilf dem Al - ter, schirm' die Ju - gend! Steh' uns bei im letz - ten

7

1. kranz, flecht' ich ein-nen Ro-sen-kranz! Sü - ßer als des Len - zes Blu-me duf - tet  
 2. blüht, ma - kel - los her - vor-ge-blüht! Steht', o Hoch-ge - be - ne - dei-te, all - zeit  
 3. Streit! Steh' uns bei im letz-ten Streit! Daß wir mit den En - geln dro-ben den Drei-

*mf* *pp*

12

1. er von dei - nem Ruh - me, strahlt in rei - nem Per - len - glanz, strahlt in  
 2. schüt - zend uns zur Sei - te, wenn des Fein - des Grimm er - glüht, wenn des  
 3. ei - nen e - wie

*p* *mf* *f* *mp*

**musicalion**  
 click for more

16

*ritardando*

*p*

Schluß

1. rei - nem Per - len - glanz.  
2. Fein - des Grimm er - glüht.  
3. Mut - ter dich ge - weiht.

*pp*

*pp*

*pp*

2' 30"  
Originaltonart G-Dur



*Type:* Sheet music

*Title:* [Dir, o schönste Himmelsblüte \(Marienlied 1\)](#)

*Composer:* [Max Reger](#)

*Period:* Romantic

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (spiritual)

*Difficulty:* Mittel bis schwer

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>alt+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)