

Leicht karibisch

Rainer Naujoks, 2016

Cello I

Cello II

Vc. I

Vc. II

Vc. I

Vc. II

Vc. I

Vc. II

The image displays a musical score for two violas, Vc. I and Vc. II, spanning measures 21 to 36. The notation is in bass clef. Measures 21-25 show a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Measures 26-30 introduce a more complex melodic line for Vc. I, featuring slurs and ties. Measures 31-35 continue the melodic development for Vc. I, while Vc. II provides a steady accompaniment. The score concludes in measure 36 with a final cadence. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the middle of the page, containing the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it.

Vc. I

Vc. II

21

Vc. I

Vc. II

26

Vc. I

Vc. II

31

Vc. I

Vc. II

36

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leicht karibisch](#)

Komponist: [Rainer Naujoks](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 24 folkloristisch-rhythmische Miniaturen für 2 Celli

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violoncello 2

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(2)

Spielstück für etwas fortgeschrittene Anfänger. Das Stück ist Teil einer Sammlung von 24 Cello-Duos („Zwei Celli Round the World“) für den Unterricht mit erwachsenen Anfängern und erweitert das Repertoire jenseits der klassischen Literatur.