

Gute Nacht.

Sarah Doudney.

Ira D. Sankey.

Sopran
Alt

1. Gut' Nacht! Schlaf' süß! Du weißt nun, wie es tut, wenn
2. Liegst fried - lich wie ein Kind zur Ruh' sich streckt, wenn
3. Nun lieg' und har - re, Saat von Gott ge - sät, bis

Tenor
Bass

3

still das Haut in Te - en Scho - Re ruht: es schläft sich nir - gend,
Mut - ter's ar - beits - vol - ler
einst zur Chri - stus sei - ne

musication
klicken für mehr

6

nir - gend - wo so gut. Schlaf' wohl - und gu - te Nacht!
Mor - gen mehr dich weckt; Schlaf' wohl - und gu - te Nacht!
Gar - ben sam - meln geht. Schlaf' wohl - und gu - te Nacht!

rit.

4. Bald sprengt der Herr den morschen Totenschein,
Dann bricht der sel'ge Ostertag herein.
Was wird das für ein Auferstehen sein!
Schlaf' wohl - und gute Nacht!
5. Dann trägst auch du ein lichtgewebtes Kleid;
Dann schaut dein Aug', von Erdenwahn befreit,
Den einen, der dich liebt in Ewigkeit.
Schlaf' wohl - und gute Nacht!
6. Nur "gute Nacht!" Nicht Abschied nehmen wir;
Bald ist auch unser Feierabend hier,
Und drüben sind wir neu vereint mit dir.
Schlaf' wohl - und gute Nacht!
7. Warum denn weinen? Jesu Tag kommt schnell,
Er, alles Lichtes, alles Lebens Quell,
Macht Herz und Blick auf ewig wieder hell.
Schlaf wohl - und gute Nacht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gute Nacht](#)

Komponist: [Ira David Sankey](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)