

Komm, Heiliger Geist

aus der Kantate "Wer mich liebet" BWV 59

Johann Sebastian Bach

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Brass

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott er - füll mit dei - ner Gna - den Gut dei - ner Glau - bi - gen Herz,

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla

S

A

T

Bar

Kb.

Mut und Sinn. Dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn'n O Herr, durch dei - nes Lich - tes Glanz zu dem Glau -

16

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

Bar

Kb.

ben ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen; das sei dir,

ben ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen; das sei dir,

ben ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen; das sei dir,

ben ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen; das sei dir, Herr,

musicalion
klicken für mehr

22

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

Bar

Kb.

Herr, zu Lob ge - sun - gen. Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja.

Herr, zu Lob ge - sun - gen. Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja.

Herr, zu Lob ge - sun - gen. Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja. Komm,

zu Lob ge - sun - gen. Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Heiliger Geist](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+BC+[VI2+Vg]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola da
Gamba (Gambe) = Vg(1), Violine (Geige) = VI(2)

Kantate BWV 59 "Wer mich liebet"