

Duo Fantasio - Elsbeth

de

Fantasio

Opéra Comique en 3 Actes

Libretto: Alfred de Musset

Musique: Jacques Offenbach

Éditeur-Propriétaire: M Choudens

Piano-Restauration: Klaus Anderseck

Moderato (84=♩)

Elsbeth

Fantasio

Quel raur-mu - re char - mant sou-dain viens - je d'en -

Moderato

p

5

F. ten - dre?

urs cette en - fant que je

musicalion

klicken für mehr

9

F. vois?

Comme un é - cho plain-tif et ten - dre,

The image shows a musical score for the song 'garde-toi'. It features a piano introduction in 3/8 time, marked with a forte (f) dynamic. The score is written for piano and voice. A central graphic contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

23

F.

la jeu - ne fil - le, Ton coeur bat, et ton

29
F. 
oeil - pé - tille. Au - jour - d'hui

35
F. 
le prin - temps Els - beth de - main l'hi - ver.

41
F. 
Quoi tu tu vas

47
F. 
sur la mer, Au com - bat sans mu - si - que,

53

F.

En co - ya - ge sans li - vre, Quoi tu n'as

59

F.

pas d'a - mour et tu par - les de vi - vre!

65

F.

ah! ... mour

musicalion
klicken für mehr

72

F.

je don - ne - rais mes jours Et je les don - ne -

78

F.

rais pour rien sans les a - mours.

84

F.

Moi, pour un peu d'a -mour je don - ne - rais mes

90

F.

jours

rien sans

97

F.

les a - mours.

104
F. Pour qui done chan- - te-t - il est - ce pour

109
F. sa - mai - tres - se? Il est jeu - ne-et joy -

114
F. eux, _

121
F. Et peut - être est - ce à moi que sa chan - son s'a -

127

F.

dres se. Quel

132

F.

est ce per - son - na - ge - et com - ment le sa -

musicalion
klicken für mehr

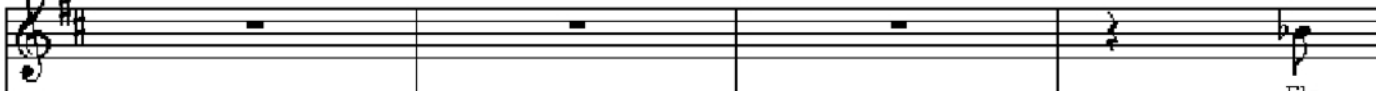
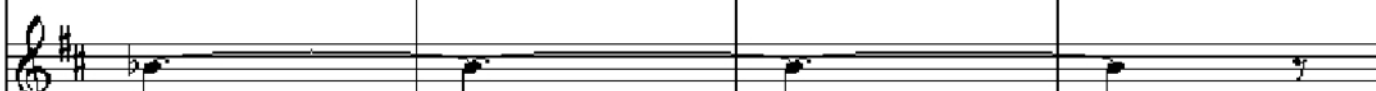
136

F.

voir? Els -

Fantasio

140 Elsbeth

E. 
F. 


144 cresc.

E. 
F. 


148

E. 
F. 


152

E. *f* beth!

F.

Els

156

E. *f* Ah!

F. *f* beth!

cresc.

musicalion
klicken für mehr

160

E. Que fais - tu de la vi - e? Que fais - tu de la

F. Que fais - tu de la vi - e? Que fais - tu de la

166

E. vi - e? Le jour s'en - fuit, la nuit suc -

F. vi - e? Le jour s'en - fuit, la nuit suc -

173

E. cè - de-au jour, Ro - se ce soir de -

F. cè de-au jour, Ro - se ce soir de -

musicalion
klicken für mehr

181

E. main flé - tri - e, com - ment vis - tu? toi qui n'as pas d'a -

F. main flé - tri - e, Com-ment vis - tu? toi qui

190

E. mour! Com - ment vis - tu? *più cresc.*

F. n'as pas d'a - mour! Com - ment vis - tu? com - ment vis - tu?

196

E. *rit.* toi qui n'as pas d'a - mour! *f*

F. *rit.* toi qui n'as pas d'a - mour!

8

musicalion
klicken für mehr

200

E. toi qui n'as pas, toi qui n'as pas

F. toi qui n'as pas, toi qui n'as pas

8

205

E.

d'a - - - mour!

F.

d'a - - - mour!

a Tempo

ff *pp*

211

217

musicalion
klicken für mehr

223

230

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Duo Fantasio](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Orpheus in der Unterwelt

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)