

Missa in G

Gloria

Allegro con spirito

Franz Bühler op. 10/2

Flöte *f* *p*

Bb-Klarinette 1 *f* *p*

Bb-Klarinette 2 *f* *p*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Violine 1 *f* *p*

Violine 2 *f*

Viola *f*

Sopran *f* *Solo*
Glo - ni - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Alt *f* *Solo*
Glo - ni - a in ex - cel - sis De - o! pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor ad lib. *f*
Glo - ni - a in ex - cel - sis De - o!

Bass *f* *Solo*
Glo - ni - a in ex - cel - sis De - o! bo - nae

Kontrabass *f* *p*

17

F1. *f*

B+Kl. 1 *f*

B+Kl. 2 *f*

F.Hm. 1 *f*

F.Hm. 2 *f*

VL. 1 *f*

VL. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
a - gi - mus

A. *f*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne De - us Ag - nus

T. *f*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B. *f*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

17

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

23

Fl.

B♭Kl. 1

B♭Kl. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

De - i, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus De - i, te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

26

F1.

B+K1. 1

B+K1. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

V1. 1

V1. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

26

Kb.

musicalion

klicken für mehr

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Ag - - - nus De - - - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

De - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

32

F1.

p

B+K1. 1

B+K1. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

V1. 1

V1. 2

Vla.

32

S.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, sus - ci - pe, sus - ci -

A.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, sus - ci - pe, sus - ci -

T.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, sus - ci - pe, sus - ci -

B.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

32

p

32

Kb.

p Cello

musicalion
klicken für mehr

Solo

Solo

Solo

45

Fl.

B+Kl. 1

B+Kl. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

45

Kb.

musicalion
klicken für mehr

bis. Quo - ni - am Tu so-lus Sanc - tus, quo-ni - am Tu

bis. Quo - ni - am Tu so-lus Sanc - tus,

bis. Quo - ni - am Tu so-lus Sanc - tus.

bis. Quo - ni - am Tu so-lus Sanc - tus,

Solo

f *p* *f* *p* *f* *p*

53

Fl.

B♭Kl. 1

B♭Kl. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

Do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

A.

Solo so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste. *Tutti f* Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

T.

f Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B.

Solo Je - su, Je - su Chri - - - ste. *Tutti f* Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

67

F1.

B+K1. 1

B+K1. 2

F.Hm. 1

F.Hm. 2

V1. 1

V1. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

67

Kb.

67

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G: Gloria](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl+KlarB2]+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)