

# Missa IV

## Credo

Franz Bühler op. 10

*Poco Allegro*

Flöte  
ad lib.  
*f*

Bb-Klarinette 1  
ad lib.  
*f*

Bb-Klarinette 2  
ad lib.  
*f*

Bb-Trompete 1  
ad lib.  
*f*

Bb-Trompete 2  
ad lib.  
*f*

Pauken  
ad lib.  
*f*

Violine I  
*f*

Violine II  
*f*

Viola  
ad lib.  
*f*

Scran  
*f* *Solo*  
Cre-do in u-num De-un, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

Alt  
*f*  
Cre-do in u-num De-un, Pat-rem om-ni-po-ten-tem,

Tenor  
ad lib.  
*f*  
Cre-do in u-num De-un, Pat-rem om-ni-po-ten-tem,

Bass  
*f*  
Cre-do in u-num De-un, Pat-rem om-ni-po-ten-tem,

Kontrabass  
*f* *p*

*p*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Tutti f*

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

14

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

14

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

*Solo*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Paternoster' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), B♭ Clarinets 1 and 2 (B♭ Kl. 1, 2), B♭ Trumpets 1 and 2 (B♭ Trp. 1, 2), Piano (Pk.), Violins I and II (Vl. I, II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kb.). The score is in G major and 4/4 time. The Soprano part features a 'Solo' section starting at measure 28, marked 'Tutti p'. The lyrics for the Soprano part are: 'Pat-ni, per quem om-ni-a facta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-'. The other vocal parts (Alto, Tenor, Bass) enter with 'Pat-ni,'. The instrumental parts include Flute, B♭ Clarinets, B♭ Trumpets, Piano, Violins, Viola, and Keyboard. The score is marked with 'p' (piano) in several places. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *pp*

B♭ Trp. 2 *pp*

Pk *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *Solo*  
cen - - - dit, des - cen - - - dit, des-cen-dit de coe - lis. Et in - car -

A. *p* *Solo*  
des-cen - dit, des-cen - dit, des-cen-dit de coe - lis. Et in - car -

T. *Solo*  
des-cen - dit, des-cen - dit, des-cen-dit de coe - lis. Et in - car -

B. *Solo*  
des-cen - dit, des-cen - dit, des-cen-dit de coe - lis. Et in - car -

Pk. *Basso*  
*ppCello*

**musicalion**  
klicken für mehr

42

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

42

Vl. I

Vl. II

Vla.

42

S.

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A.

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

T.

8

B.

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

42

Kb.

42

**musicalion**  
klicken für mehr



The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is written for the following instruments and voices:

- Fl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- Pk.
- Vi. I
- Vi. II
- Vla.
- S.
- A.
- T.
- B.
- Pk.
- Kb.

The score is divided into two systems, each starting at measure 57. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin: "pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a". The instrumental parts (Fl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pk., Vi. I, Vi. II, Vla., Pk., Kb.) are written in various staves, including grand staves for piano and keyboard. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sf* (sforzando). A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it.

**musicalion**  
klicken für mehr

[illegible]

musicalion  
klicken für mehr

76

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

76

S.

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a - men,

A.

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men,

T.

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

B.

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

76

Kb.

76

**musicalion**  
klicken für mehr

*p Solo*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

82

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

82

82

82

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

a - men, a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

*f Tutti*

a - men, a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

*f*

*f*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe Nr. IV: Credo](#)

*Komponist:* [Franz Bühler](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:*

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+KlarB2]+TrpB2+Pk+Org+[VI2+Vla+Kb

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)