

Missa VI

Credo

Franz Bühler

Andante

Flöte *p*

Clarinetten 1 *p*

Clarinetten 2 *p*

Fagott *p*

Trumpete in B 1 *p*

Trumpete in B 2 *p*

Pauke

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Sopran *p*

Alt *p*

Tenor ad lib. *p*

Bass *p*

Continuo *p*

Kontrabass *p*

musicalion
click for more

Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem om -
Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem om -
men, cre - do, cre - do Sanc - tus Do - mi - nus De - us, De -
ni Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - na, ho - san -

6

Fl 1

6

Cl 1

6

Cl 2

6

Fg

6

B Tpt. 1

6

B Tpt. 2

6

Pk

6

VI I

6

VI II

6

Vla.

6

S

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni -

A

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni -

T

us Sa - ba - - - oth Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

B

na in ex - - - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

6

cont.

6

Kb

musicalion
click for more

12

Fl 1

12

Cl 1

12

Cl 2

12

Fg

12

B Tnp 1

12

B Tnp 2

12

Pk

12

VI I

12

VI II

12

Vla.

12

S

un et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Do - mi - num Cre - do, cre - do

12

A

un et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Do - mi - num Cre - do, cre - do

12

T

na in ex - cel - sis Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis Ag - nus

12

B

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

12

cont.

12

Kb

12

musicalion
click for more

17

Fl 1 *p*

Cl 1 *p*

Cl 2 *p*

Fg *p*

B Tpt 1 *p*

B Tpt 2 *p*

Pk 17

Vl I *p*

Vl II *p*

Vla. *p*

S *p*
ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri per quem om - ni - a

A *p*
ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri per quem, per quem,

T *p*
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B *p*
mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - - na in ex - cel - sis,

cont. *p*

Kb *p*

musicalion
click for more

33

F1 *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f*

Fg *f* *p*

B Tmp. 1 *f*

B Tmp. 2 *f*

Pk 33

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f* *p*

S 33 *f* *Solo*

lis Cre - do, cre - do. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A *f*

lis Cre - do, cre - do.

T *f*

no - bis pa - cem, do - - - - -

B *f*

ho - san - na, ho - san - - - - -

cont. 33 *f* *p*

Kb 33 *f* *p*

musicalion
click for more

45

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Tnp. 1

B Tnp. 2

Pk

Vl. I

Vl. II

Vla.

S

A

T

B

cont.

Kb

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

cem.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

musicalion

click for more

57

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Tpt. 1

B Tpt. 2

Pk

Vl. I

Vl. II

Vla.

S

A

T

B

cont.

Kb

57

cen - dit in coe - - - lun, cre - do vi - tam ven - tu - ri

cen - dit in coe - - - lun, cre - do vi - tam ven - tu - ri

lei - son, Ky - ni - - - e e - lei - son, e - lei - son, e -

De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

57

57

musicalion

click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa No. VI: Credo](#)

Compositor: [Franz Bühler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación:

Solo>sop+Coro>SATB+[Fl+Clar2+Fg]+Trp2+Tp+Org+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1), Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1), Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)