

Credo

Andante piu moto

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Basso

to - rem coe - li, coe - li et ter - rea, et in - vi - si - bi - li - um,

to - rem coe - li, coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um.

to - rem coe - li, co - eli et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

18

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Cre - do, cre - do et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

Cre - do, cre - do et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

Cre - do, cre - do et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

Cre - do, cre - do et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

54

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, cre - do, cre - do.

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, cre - do, cre - do.

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, cre - do, cre - do.

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, cre - do, cre - do.

69

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

arco

arco

Cello

musicalion
klicken für mehr

Sanc - to, na - - - tus est, na - - - tus est Cre - do, cre - do ex Ma -

Sanc - to, na - tus est, na - - - tus est Cre - do, cre - do ex Ma -

Sanc - to, na - tus est, na - - - tus est Cre - do, cre - do ex Ma -

Sanc - to, na - tus est, na - - - tus est Cre - do, cre - do

77

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

77

VI I

VI II

Vla.

77

S

A

T

B

Org

Kb.

77

Basso

musicalion
klicken für mehr

p

p Tutti

p Tutti

p Tutti

p Tutti

ri - - - a Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac - - - tus. Cre - do,

ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - - - tus est. Cre - do,

ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - - - tus est. Cre - do,

et ho - mo, ho - - - - - mo fac - - - - tus est. Cre - do,

Fl. ^{S4}

B-Kl. 1 *pp*

B-Kl. 2 *pp*

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1 ^{S4}

B Trp. 2 ^{S4}

Pkc. ^{S4}

Hrn. 1 *p* ^{S4}

Hrn. 2 *p* ^{S4}

VI. I *pizz.* ^{S4}

VI. II *pizz.* ^{S4}

Vla. ^{S4}

S ^{S4}
 cre - do cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

A ^{S4}
 cre - do cru - ci - fi - xus pro no - bis, cre - do, cre - do sub Pon - ti - o Pi - la -

T ^{S4}
 cre - do cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B ^{S4}
 cre - do cru - ci - fi - xus pro no - bis, cre - do, cre - do sub Pon - ti - o Pi - la -

Org. ^{S4}

Kb. ^{S4}

musicalion
 klicken für mehr

Andante piu moto

93

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

93

VI I

VI II

Vla.

93

S

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do, cre - do et re - sur - re - xit,

A

to, cre - do, cre - do se - pul - tus est. Cre - do, cre - do et re - sur - re - xit,

T

pas - sus et se - pul - tus est. Cre - do, cre - do et re - sur - re - xit,

B

to, cre - do, cre - do se - pul - tus est. Cre - do, cre - do et re - sur - re - xit,

93

Org

93

Kb.

musicalion
klicken für mehr

110

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Cre - do, cre - do et i - te - rum ven - tu - rus est,

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Cre - do, cre - do et i - te - rum ven - tu - rus est,

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Cre - do, cre - do et i - te - rum ven - tu - rus est,

coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Cre - do, cre - do et i - te - rum ven - tu - rus est,

musicalion
klicken für mehr

134

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re et Fi - li - o, cre - do, cre - do,

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re et Fi - li - o, cre - do, cre - do,

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o, cre - do, cre - do,

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o, cre - do, cre - do,

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

p

p

p

p

149

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

musicalion
klicken für mehr

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, a - men, a - men, a - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

157

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

a - men, a - - - men, cre - do, cre - do, a - men, a - - - men, a - men

a - men, a - - - men, cre - do, cre - do, a - men, a - - - men, a - men

a - men, a - - - men, cre - do, cre - do, a - men, a - - - men, a - men

a - men, a - - - men, cre - do, cre - do, a - men, a - - - men, a - men

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia: Credo](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+KlarB2+Fg2]+[Hn2+TrpB2]+Pk+Org+I

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)