

Missa Pastoritia

Gloria

Franz Bühler

Allegro

Flöte

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Pauke

Horn in D 1

Horn in D 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

7

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

Solo

f Tutù

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

p

f

p

f

musicalion
klicken für mehr

27

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

27

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

27

musicalion

klicken für mehr

44

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

44

VI I

VI II

Vla.

44

S

A

T

B

44

Org

44

Kb.

musicalion
klicken für mehr

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

65

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

65

VI I

VI II

Vla.

65

S

A

T

B

Org

Kb.

65

p

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di.

Sus - ci - pe, sus - ci - pe

Sus - ci - pe, sus - ci - pe

Sus - ci - pe, sus - ci -

Sus - ci - pe, sus - ci -

musicalion

klicken für mehr

94

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

94

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

94

VI I

VI II

Vla.

94

S

A

T

B

94

Org

94

Kb.

musicalion
klicken für mehr

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Quo - ni - am Tu so - lus, quo - ni - am Tu sanc - tus, quo - ni - am Tu

102

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri -

musicalion
klicken für mehr

108

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pkc.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

tu, cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

tu, cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

tu, cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

tu, cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

108

108

musicalion

klicken für mehr

119

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

et in te - ra, in ter - ra pax A - - - - men, a - - - -

et in ter - ra, in ter - ra pax A - - - - men, a - - - -

te in ter - ra, in ter - ra pax A - - - - men, a - - - -

et in ter - ra, in ter - ra pax A - - - - men, a - - - -

musicalion
klicken für mehr

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia: Gloria](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+KlarB2+Fg2]+[Hn2+TrpB2]+Pk+Org+Vla+Vl

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)