

Messe Nr. 6

Gloria

Moritz Brosig op.39

Allegro

Oboe 1 *ff* *pp*

Oboe 2 *ff*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Pauken *f*

Violine I *ff* *p*

Violine II *ff*

Viola *f*

Violoncello *ff* *p*

Kontrabass *ff* *p*

Sopran *ff* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De-o! pax ho -

Alt *ff* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De-o! et in ter - ra pax,

Tenor *ff* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De-o! pax ho -

Bass *ff* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De-o! et in ter - ra pax,

ff *p*



The musical score is for a Gloria from a Mass No. 6 by Moritz Brosig, op. 39. It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes parts for Oboe 1 and 2, Horns 1 and 2, Snare Drum, Violin I and II, Viola, Cello and Double Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts have lyrics in German. A large orange watermark 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the center of the page.

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - tis

bo-nae vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus

mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus Te, lau - da - mus

bo-nae vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

15

f

be-ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus Te.

Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus Te.

Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus Te.

Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus Te.

15

f

musicalion

click for more

23

Ob. 1

Ob. 2

23

Pos. 1

Pos. 2

23

Pk.

23

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

Vc.

p

Kb.

p

23

S.

Solo

prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - -

A.

Solo

Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - -

T.

Solo

Gra - ti - as a - gi-mus prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - -

B.

Solo

prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - -

23

musicalion
click for more

30

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. 30

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *mf* *f*

30 *f Tutti*

S. *mf* *f*

A. *f Tutti* *mf* *f*

T. *f Tutti* *mf* *f*

B. *f Tutti* *mf* *f*

30 *mf* *f*

musicalion
click for more

38

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Pos. 1 *p* *p*

Pos. 2 *p*

Pk. *p* *tr*

VI. I *mf* *mf*

VI. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf* *mf*

A. *mf* *mf*

T. *f* *mf* *f* *mf*

B. *f* *mf* *f* *mf*

tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Ag - nus De-i, Fi - li-us Pat - ris Qui

tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Ag - nus De-i, Fi - li-us Pat - ris Qui

tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Ag - nus De-i, Fi - li-us Pat - ris

tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Ag - nus De-i, Fi - li-us Pat - ris Qui

38

f *mf*

[illegible]



musicalion
click for more

musicalion
click for more

70

Ob. 1 *p* *mf* *f*

Ob. 2 *p* *mf* *f*

Pos. 1 *pp* *mf* *f*

Pos. 2 *pp* *mf* *f*

Pk. *pp* *mf* *f*

VI. I *ff*

VI. II *mf* *f*

Vla.

Vc.

Kb. *mf* *ff*

70

S. *ff*
Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

A. *mf* *ff*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

T. *mf* *ff*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum

B. *mf* *ff*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum

70

mf *ff*

musicalion
click for more

77

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

77

S.

A.

T.

B.

77

musicalion
click for more

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris,

Cum

Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris, a - - - men, cum Sanc-to Spi - ri -

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pat - ris, a - - - men, cum Sanc-to Spi - ri -

84

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

84

S.

A.

T.

B.

84

musicalion
click for more

a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Mass No. 6: Gloria](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación:

Solo>alto/Ten/bajo+Coro>SATB+Violoncello+Ob2+Trb2+Tp+Org+[VI2+Vla+Cb

Instrumentación: Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Canto solo>alto(1), Canto solo>bajo(1), Canto solo>tenor(1), Contrabajo = Cb(1), Oboe = Ob(2), Órgano = Org(1), Tímpani = Tp(1), Trombón = Trb(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2)