

Messe Nr. 6

Credo

Allegro moderato

Moritz Brosig op.39

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are Oboe 1, Oboe 2, Posaune 1, Posaune 2, Pauken, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with lyrics in Latin. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the image. The watermark is in a stylized orange font. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte). The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et'; Alto: 'Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - rae'; Tenor: 'Cre - do, cre - do in u - - - num De - um, Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem,'; Bass: 'Cre - do, cre - do in u - - - num De - um, Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem,'.

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

musicalion
click for more

21

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

21

S.

A.

T.

B.

21

Fi - - - - li - um

Je - - - - - sum

Je - - - - - sum

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, specifically page 3. It features staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are Ob. 1, Ob. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., and Kb. The vocal parts are S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is shown at the bottom. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page. The page number '3' is in the top right corner.

23

Ob. 1

Ob. 2

f

23

Pos. 1

Pos. 2

f

23

Pk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

Kb.

f

23

S.

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - - - re na - tum

A.

Chri - - - stum, Fi - - - li - um, Fi - li - um De - - - i na - tum

T.

8 Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - - - i, De - um

B.

De - um de

23

musicalion
click for more

30

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

30

S.

A.

T.

B.

30

an - - - te om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - - - ter nos ho - - -

an - - - te om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nost-ram sa - lu - - - tem des -

ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro, qui prop-ter nos ho-mi - nes et

De - o, lu - - - men de lu - - - mi - ne, qui prop - ter nost - ram sa - lu -

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

40

f

f

f

tr

p

p

p

p

p

Solo p

Solo p

Solo p

p

mi - nes des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

tem des - cen - - - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

p

musicalion
click for more

musicalion
click for more

60

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

60

p *mf* *f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

p *mf* *f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

60

p *f*

[illegible]

musicalion
click for more

89

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

tus est.

tus est. se - cun-dum scrip - tu - ras et as -

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - - dum scrip - tu -

89

musicalion
click for more

99

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

99

S.

A.

T.

B.

99

musicalion
click for more

f

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

cen-dit in coe - lum, se - - det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - rus

ras, se-det, se - - det ad dex - - te-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - rus

99

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

S. *f*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

A. *f*
ju - di - ca - - - re vi - - - vos, vi - vos et mar - - - tu - os.

T. *f*
est ju - di - ca - - re vi - - - vos, vi - vos et mar - - - tu - os.

B. *f*
est ju - di - ca - - - re vi - - - vos, vi - - - vos et mor - tu - os.

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, page 13. It features staves for various instruments and vocal parts. The woodwinds (Ob. 1, Ob. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pk.) and strings (VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.) are marked with *ff* (fortissimo). The vocal parts (S., A., T., B.) are marked with *f* (forte). The lyrics are in Latin, and the score includes a watermark for 'musicalion' with a 'click for more' link.

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

musicalion
click for more

127

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

127

S.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

A.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

T.

8 Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

B.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

127

musicalion
click for more

136

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

136

S.

A.

T.

B.

136

ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et u - - - nam sanc - - - tam ca - tho - li -

qui lo - cu - tus est per - pro - phe - - tas, et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - ti.

Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - ti.

musicalion

click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

156

f

tr

ff

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

to - - - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

to - - - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

to - - - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ris sae - cu - la, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Mass No. 6: Credo](#)

Composer: [Moritz Brosig](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/alt/ten+Choir>SATB+Ob2+Tbn2+Tmp+Org+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1),Oboe = ob(2),Organ = Org(1),Timpani = Tmp(1),Trombone = Tbn(2),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)