

Messe Nr. 6

Credo

Moritz Brosig op.39

Allegro moderato

Alegro moderato

Oboe 1

Oboe 2

Posaune 1

Posaune 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - rae

Cre-do, cre - do in u - - - num De - um, Pat - - - rem om-ni-po-ten - tem,

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

musicalion
click for more

A musical score for a symphony, likely the 'Gloria' by Franz Schubert, featuring a large, semi-transparent watermark in the center that reads 'musicalion' in a bold, orange font, with 'click for more' in a smaller, lighter orange font below it. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: Ob. 1, Ob. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pk., Vl. I, Vl. II, Vla., Vc., Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The score is in 2/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics in Latin: 'Fi - li - um Je - su - Je - su'. The piano part is at the bottom, with a treble and bass clef. The score is marked with '21' at the beginning of several staves, indicating a specific measure or rehearsal mark. The watermark is a large, rounded rectangle with a gradient, and the text is centered within it. The overall layout is clean and professional, typical of a digital music library or streaming service interface.

23

Ob. 1

Ob. 2

f

23

Pos. 1

Pos. 2

f

23

Pk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

Kb.

f

23

S.

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - - - re na - tum

A.

Chri - - - stum, Fi - - - li - um, Fi - li - um De - - - i na - tum

T.

8 Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - - - i, De - um

B.

De - um de

23

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

an - - - te om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - - - ter nos ho - - -

an - - - te om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nost-ram sa - lu - - - tem des -

ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro, qui prop-ter nos ho-mi - nes et

De - o, lu - - - men de lu - - - mi - ne, qui prop - ter nost - ram sa - lu -

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

40

f

f

f

tr

p

p

p

p

p

Solo p

Solo p

Solo p

p

mi - nes des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in -

tem des - cen - - - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

p

musicalion
click for more

49

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

49

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

49

S.

A.

T.

B.

49

car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

musicalion
click for more

60

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

60

p *mf* *f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

p *mf* *f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

p *mf* *f*

p *f*

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Ob. 1** (Oboe 1)
- Ob. 2** (Oboe 2)
- Pos. 1** (Poson 1)
- Pos. 2** (Poson 2)
- Pk.** (Percussion)
- VI. I** (Violin I)
- VI. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Kb.** (Kontrabaß)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)

The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The key signature is indicated by a single sharp (F#) on the F line. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *p*, *mf*). A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

musicalion
click for more

89

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

tus est.

tus est. se - cun-dum scrip - tu - ras et as -

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - - dum scrip - tu -

89

musicalion
click for more

99

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

99

S.

A.

T.

B.

99

musicalion
click for more

f

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

cen-dit in coe - lum, se - - det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - rus

ras, se-det, se - - det ad dex - - te-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - rus

99

musicalion
click for more



musicalion
click for more

127

Ob. 1

Ob. 2

127

Pos. 1

Pos. 2

127

Pk.

127

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

127

S.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

A.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

T.

8 Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

B.

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

127

musicalion
click for more

136

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

136

S.

A.

T.

B.

136

ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et u - - - nam sanc - - - tam ca - tho - li -

qui lo - cu - tus est per - pro - phe - - tas, et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

musicalion
click for more

146

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

146

S.

A.

T.

B.

146

cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in re - mis - si -

cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma in re - mis - si -

sto-li-cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

146

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

156

f

tr

ff

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

to - - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

to - - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ris sae - cu - la, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Mass No. 6: Credo](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación:

Solo>sop/alto/Ten+Coro>SATB+Ob2+Trb2+Tp+Org+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenor(1),Contrabajo = Cb(1),Oboe = Ob(2),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)