

Herrn Musikdirektor Hans Marlow und seiner vortrefflichen
Gesangssection der Freien Gemeinde in Milwaukee (U.S.A.)
in dankbarer Verehrung gewidmet

Blümchen am Hag

Julius Gersdorff

Carl Schiebold

Einfach und innig

Tenor I. II. *pp*

1. Blüm - chen am Hag, lenz - froh er - wacht, duf - tet am
2. Vög - lein vom Ast gönnt sich nicht Ruh, singt oh - ne
3. *langsamer* Herz, du al - lein un - mu - tig bist, wenn man ja

I. Bass weich hervortreten

Bass I. II. *pp*

6 *rit.* *ten.* *mf* lebhafter

1. Tag, duf - tet zur Nacht. Kei - nem ge - hört es, nie - man - den
2. Rast, singt im - mer - zu. Al - len zur Freu - de, kei - nem zum
3. dein ein - mal ver - gisst. Sieh, wie be - schei - den, glück - lich die

12 *ten.*

1. stört es; Blüm - chen am Hag blüht oh - ne Klag, Blüm - chen am
2. Lei - de; Vög - lein vom Ast singt oh - ne Rast, Vög - lein vom
3. bei - den; Herz, du al - lein *p* kannst es nicht sein, Herz, du al

ten.

18 *1.2.* *rit.* *pp*

1. Blüm - chen am Hag
2. Vög - lein vom Ast
3. Herz, du al - lein

1. blüht oh - ne Klag'.
2. singt oh - ne Rast.
3. kannst es nicht sein.

1. Hag, am Hag
2. Ast, vom Ast
3. lein, al - lein

1. Blüm - chen am Hag
2. Vög - lein vom Ast
3. Herz, du al - lein

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blümchen am Hag](#)

Komponist: [Carl Schiebold](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)