

16. Die Heimat

nach F.H. von Hermannsthal

Weise von Friedrich Brückner
Bearbeitung von Rudolf Tschirch

Langsam

p

Tenor I. II.

1. Wenn ich den Wand - rer fra - ge: „Wo kommst du
 2. Wenn ich den Land-mann fra - ge: „Wo gehst du
 3. Wenn ich den Freund nun fra - ge: „Wo blüht dein
 4. So hat man mich ge - fra - get: „Was quält dich

Bass I. II.

p

p *f* *p*

her?“
 hin?“
 Glück?“
 sehr?“

musicalion
 klicken für mehr

und seuf - zet
 mit leich - tem
 mit fro - hem
 kei - ne Hei - mat

p *f* *p*

p *f* *dim.* *pp*

schwer; „von Hau - se, von Hau - se,“ spricht er und seuf - zet schwer.
 Sinn; „nach Hau - se, nach Hau - se,“ spricht *mf* er mit leich - tem Sinn.
 Blick; „zu Hau - se, zu Hau - se,“ spricht *mf* er mit fro - hem Blick.
 mehr; ich kann nicht nach Hau - se, hab' *pp* kei - ne Hei - mat mehr.“

p *f* *dim.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Heimat](#)

Komponist: [Rudolf Tschirch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Weise Friedrich Brückner

Bearbeitung Rudolf Tschirch

Nr. 16 aus dem Liederbuch des Deutschen Sängerbundes Band I