

das Tal

Text: Lunkenheimer/Hanß

Melodie und Satz:

Friedhelm F.W. Hanß

90 *p* *f* *mf* *f* *mf*

Tenor

Bass

Von - Ber - gen mäch - tig wie Zy - klo - - nen - , schaut man - hin -
Men - schen schlie - ßen ih - re Tü - - ren - und schmü - cken

4 *p*

T.

B.

ab - ins stil - - le - - Tal - - , wo dort in Frie - - den
sich - mit Ker - - zen - - schei - - n ; wenn ih - re Hän - - de

8

T.

B.

Men - schen woh - nen liegt dort nicht gar - - der heil' - ge Gral - - , Wo Ne - bel -
sich be - rüh - ren ist die Zu - frie - - den - heit - da - heim - - . Die Dun - kel -

12 *mf* *mf* *p*

T.

B.

schwa - den tie - fer sin - ken, bis al - les grau - , sanft ü - ber - dacht - - und
heit schließt al - te Au - gen der Men - schen nach - der Ta - ges - last - - , sie

16

T.
 o - ben schon - die Ster - ne blin - ken der A - bend reckt sich
 geh'n zur Ruh - in ih - rem Glau - ben, die Nacht hat die Na -

B.

1.

19 *f* *p*

T.
 nach der Nacht - - , der A - bend reckt sich nach - der Nacht - - . Die

B.

2.

23 *pp*

T.
 tur er - fasst - - , die stil - le Nacht hat das Tal er - fasst - - .

B.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Tal](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)